



阿井上泰也  
麻雀放浪記  
Classic

4

落ち目は辛えや。

一度寒い目とでりや

5年10年と浮かび上がれねえ

麻雀放浪記





阿波井 上野 孝 著

# 麻雀放浪記

4

Class





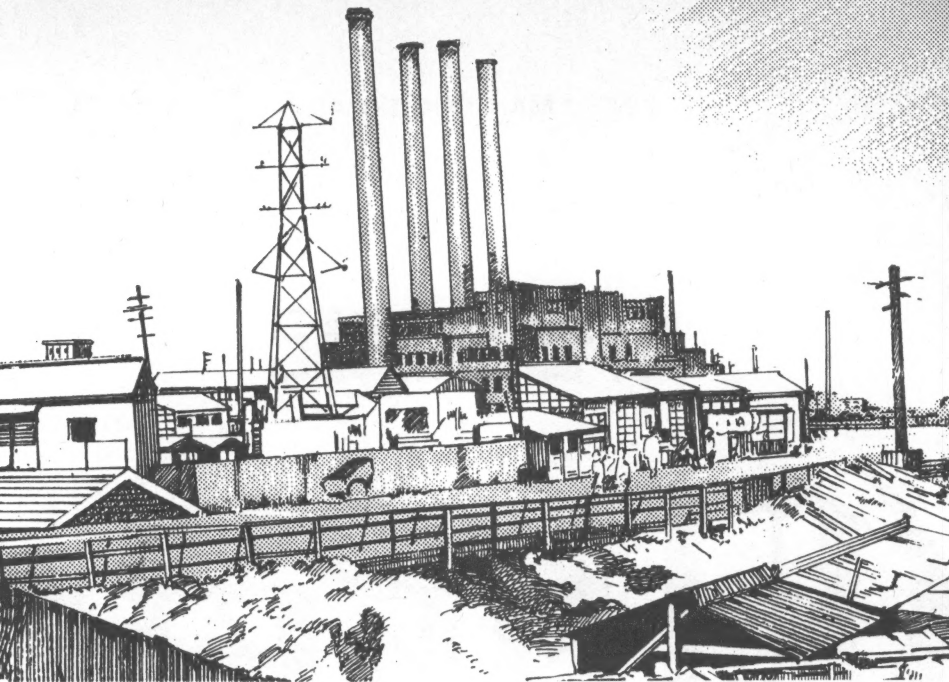
KINDAI MAHJONG COMICS

麻雀放浪記

Classic

4

阿佐田哲也  
井上孝重



## あらすじ

時は終戦直後。焼け跡の東京を舞台に物語は始まる――。

家出同然の坊や哲は、博打で食っていくとしていた。

そんな折、上州虎に連れて行かれたチンチロリン部落でドサ健と出会う。

そのドサ健とつるんで入った進駐軍のクラブで、坊や哲はまんまと裏切られる。

坊や哲を介抱したクラブのママは、積み技、コンビ技の重要性を教え、進駐軍相手に稼ぎまくる。

しかし一人前の博打打ちを目指す坊や哲は、やがて一人歩きを始めていく。

そこで出会ったのが、海千山千、生粋の博打打ち、出目徳であった。

坊や哲は出目徳の技に魅せられ、出目徳も坊や哲に一目置いていた。そして打倒ドサ健を画策する出目徳は、坊や哲に仕込み技を教え、オヒキとして育てる。

二人は関東の雀荘を荒しながらコンビ技を洗練させ、ついにドサ健の店「喜楽荘」に乗り込む。

迎え撃つドサ健も初めは一步も引かないが、坊や哲と出目徳の必殺の大技「二の二の天和」の前には手も足も出ず、店の権利書まで奪われる大敗を喫した。

再起に賭けるドサ健は、まゆみを女衞の達に預け、金を借りる。果たして落ち目のドサ健に勝ち目はあるのか……。



## 登場人物

### 坊や哲

就職していると親に嘘をつき、博打の世界へ入り込んだ。



### ドサ健

考えは深く行動は大胆。悪党にして典型的な博打打ち。



### 上州虎

坊やとは戦時中からの知り合い。復員兵風で古風な男。



### 出目徳

卓越した技を持つ老獯な博徒。坊や哲とコンビを組む。



### まゆみ

ドサ健の愛人。死んだ父親店を引き継いでいる。



### 女衞の達

博打打ちとしてはまだ二流だが本物を見抜く目を持つ。



# CONTENTS

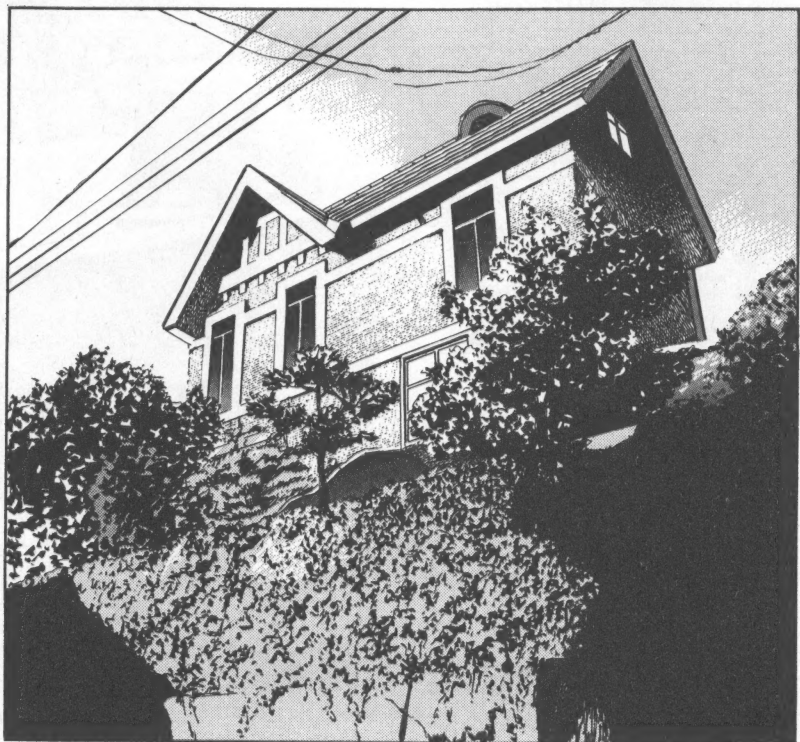


第二十六章	7
第二十七章	35
第二十八章	61
第二十九章	89
第三十章	117
第三十一章	143
第三十二章	171
第三十三章	199

角川文庫刊「麻雀放浪記(一)青春編」より。『最後の持ち物』『カベの女』『勝負再開』『勝負の終り』までを再構成し劇画化したものです。

カバーデザイン▶尾沢工房



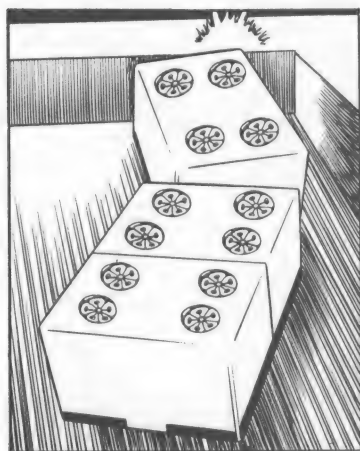


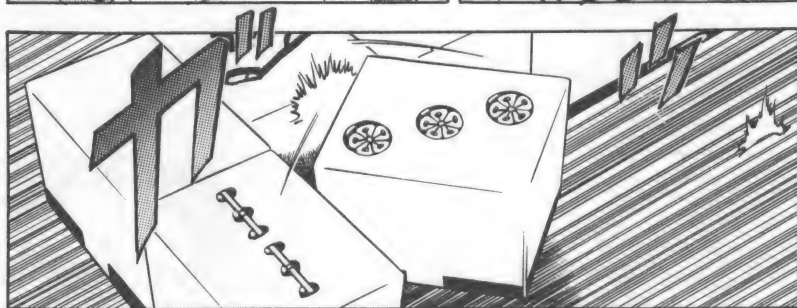
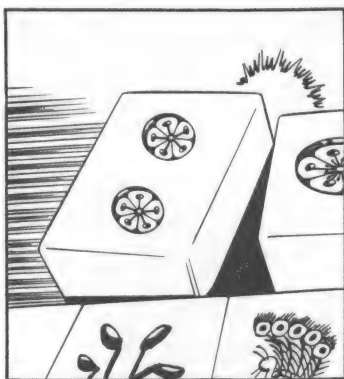


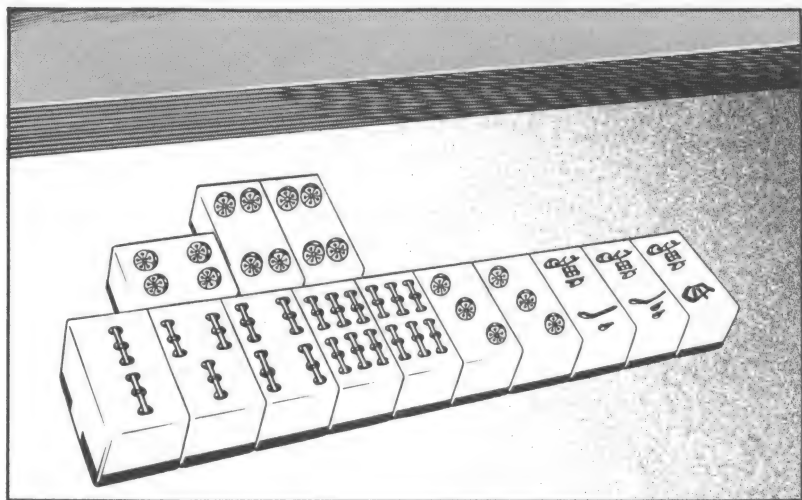


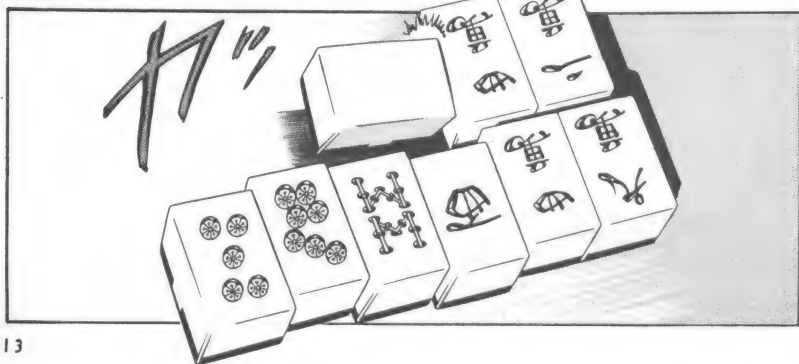
第  
二十六  
章



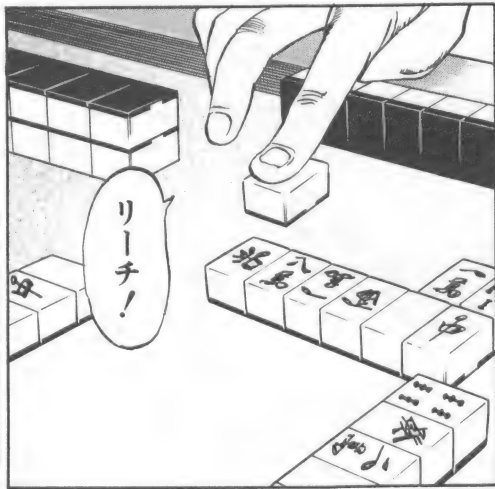
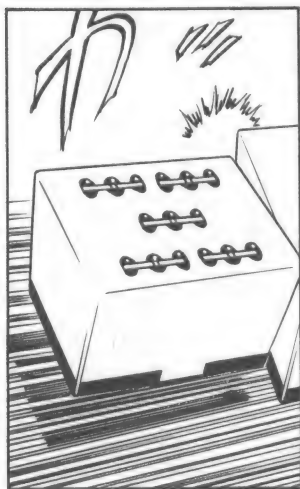
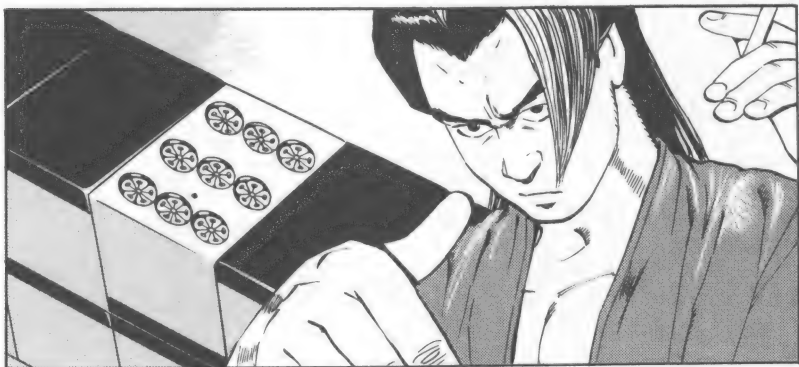
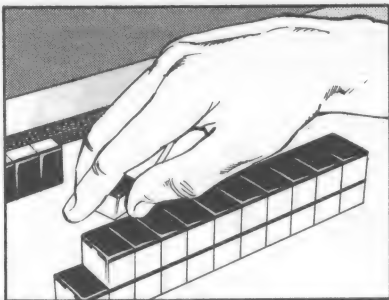
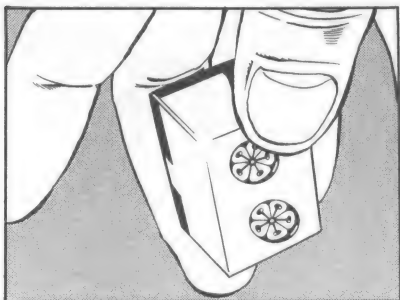


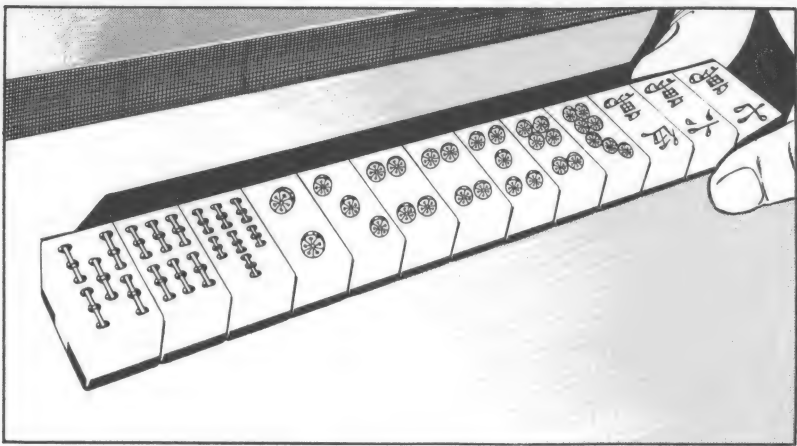
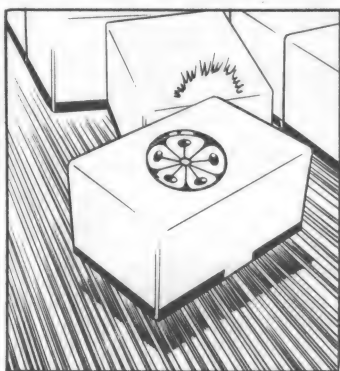




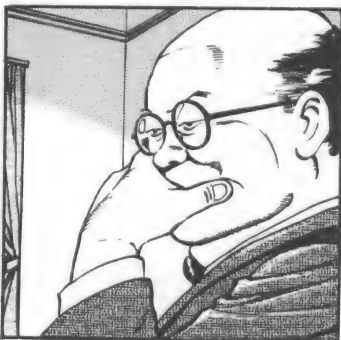
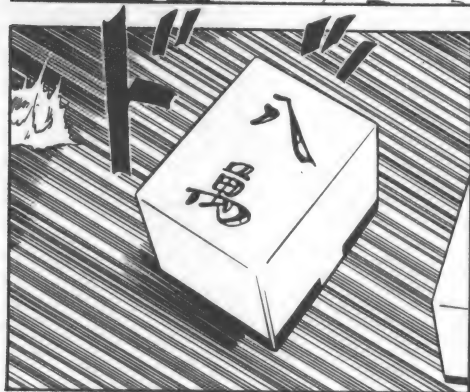


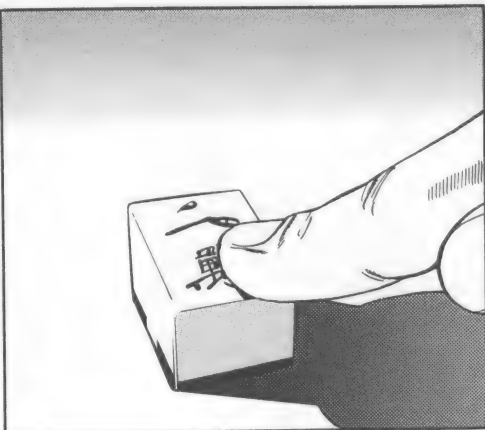






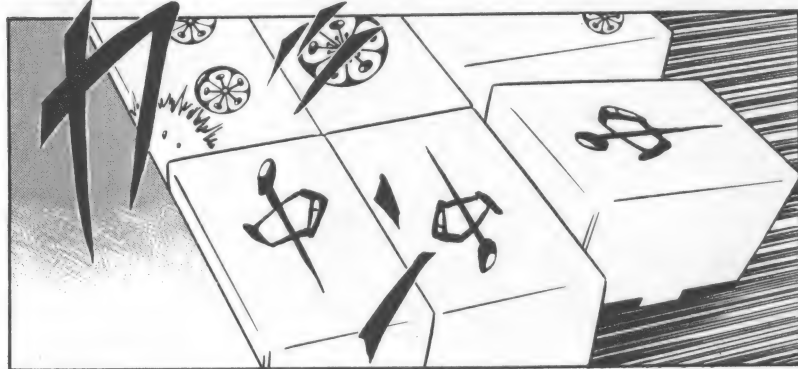
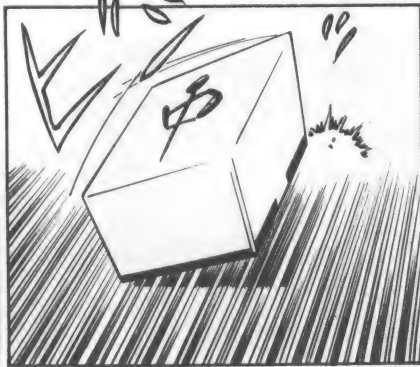




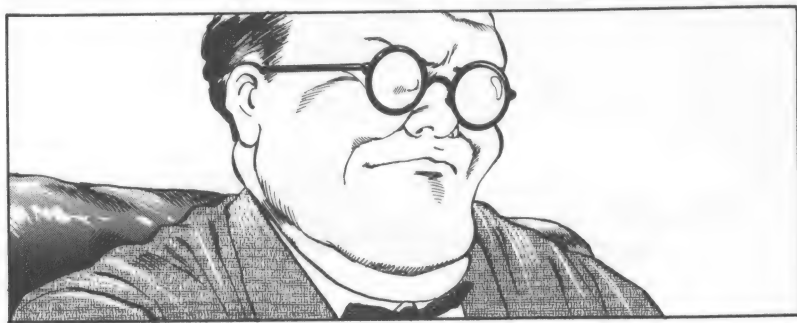
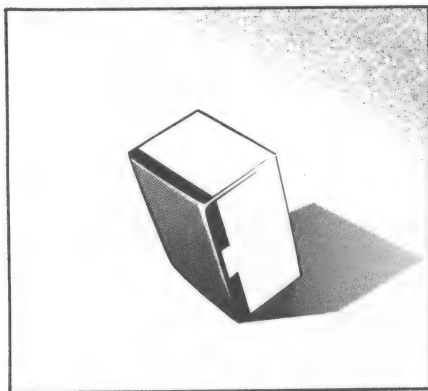
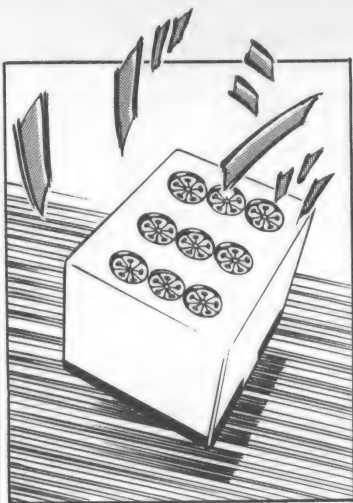


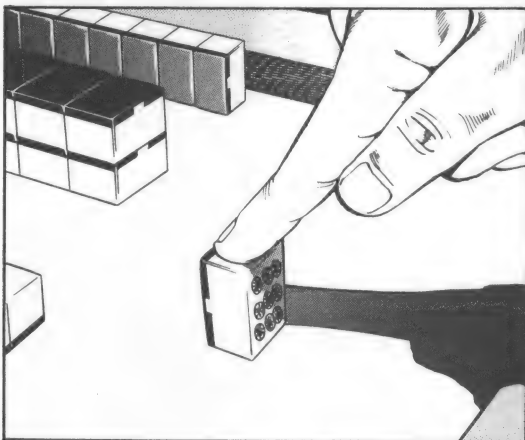
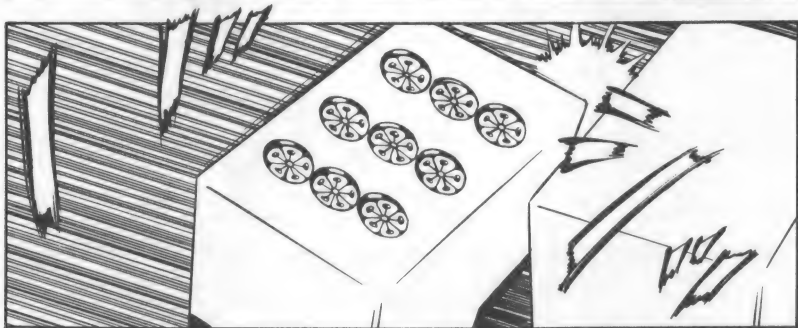
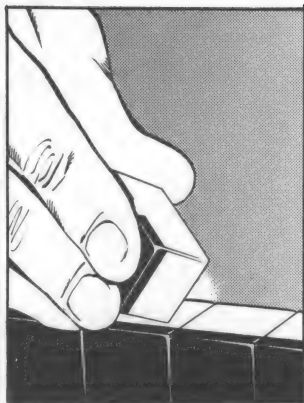




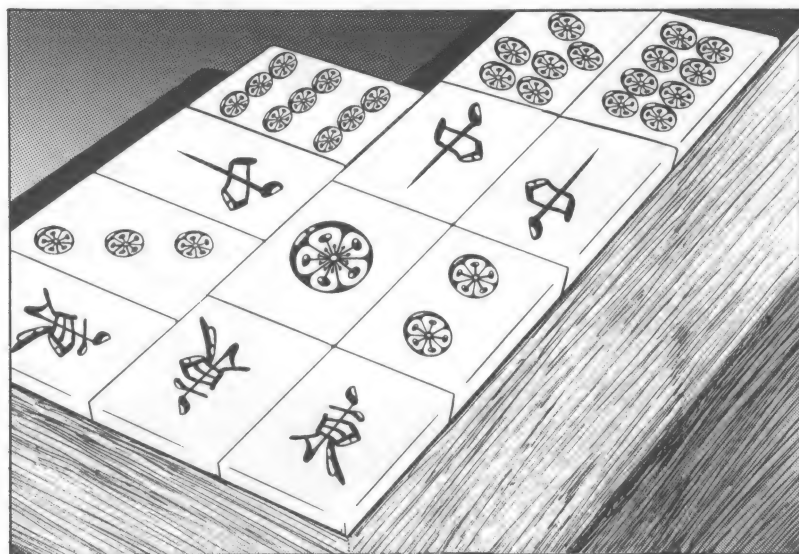
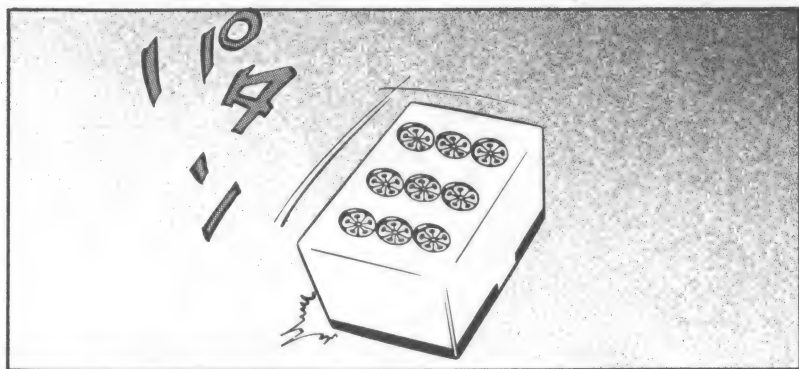




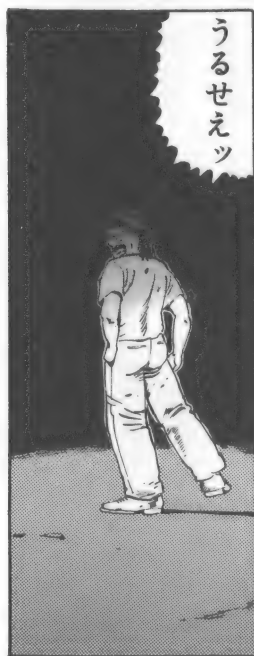


















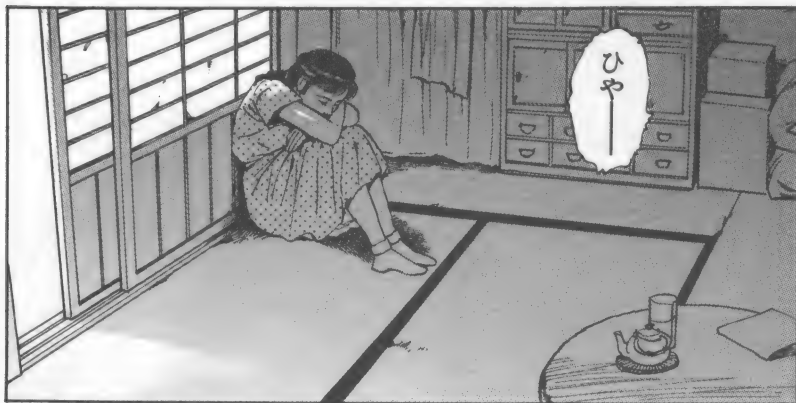
税理士とか  
いう奴をのして  
うまく金を  
ふんだくって来るに  
違いねえ……

ドサ健に  
とつちやア  
大事な一戦  
だ……

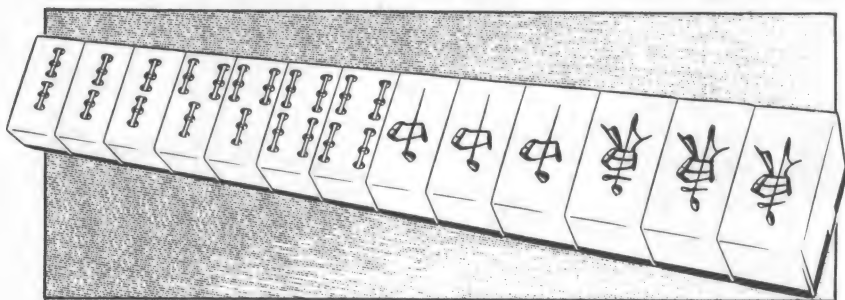


品物を  
とりに来る  
か……

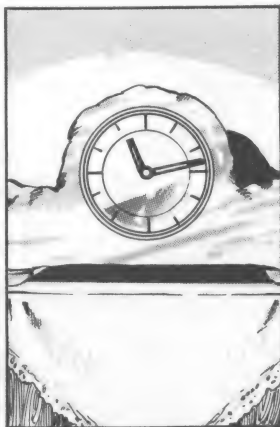
夜中か  
それとも  
明日の朝に  
……











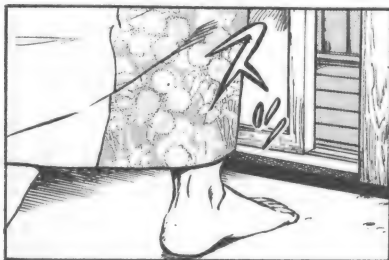




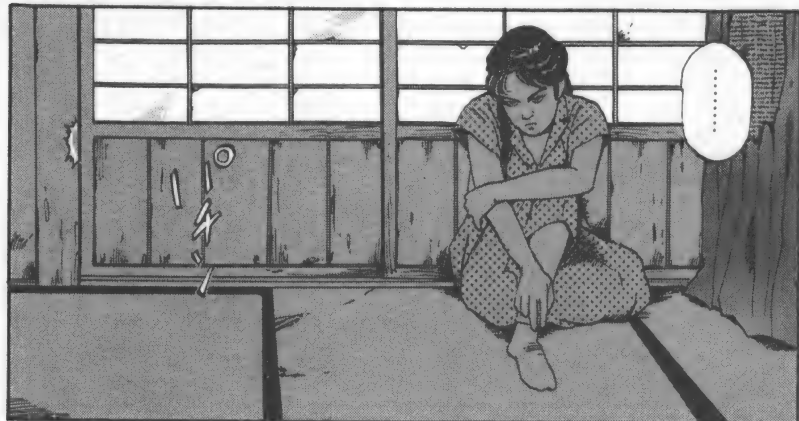












いや違う！  
さっきのおまえは  
俺のリーチに  
かなりキツイ  
を振って来たぜ

だがお前は  
テンしなかった  
だろうが！

この前の  
おまえならあの  
は決して振って  
きやしねえ…

ただ  
打ち違え  
たんだよ……

いや  
なめてんだッ

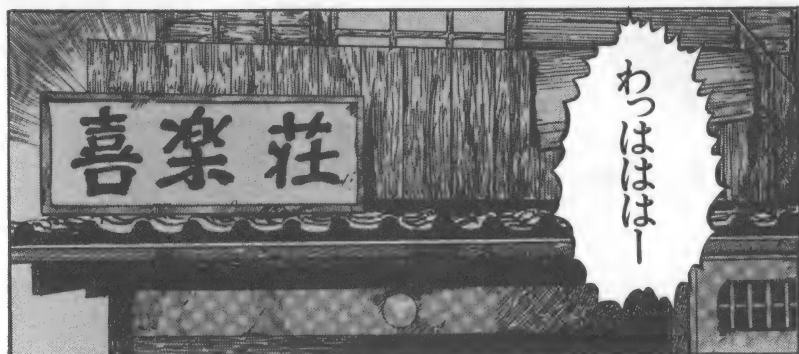
言っとくが  
なあ俺ア大正の  
終り頃から麻雀やって  
るんだ！お前らがまだ  
ヨチヨチ歩き頃から  
だぜ

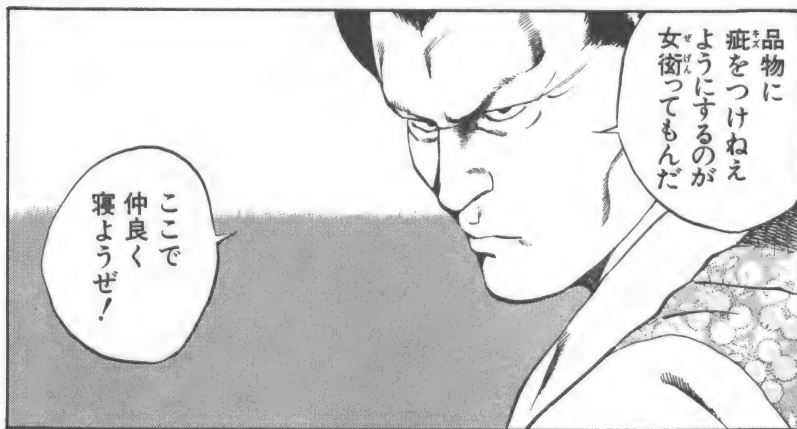
麻雀つてもんが  
まだインテリの  
遊びといわれてた頃  
から俺ア……

わかった  
もういいよ  
……

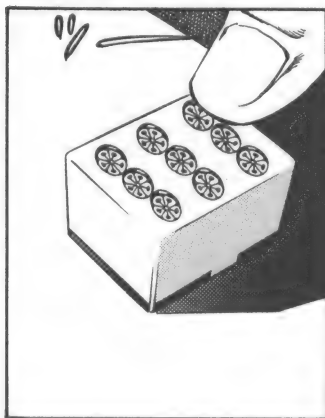
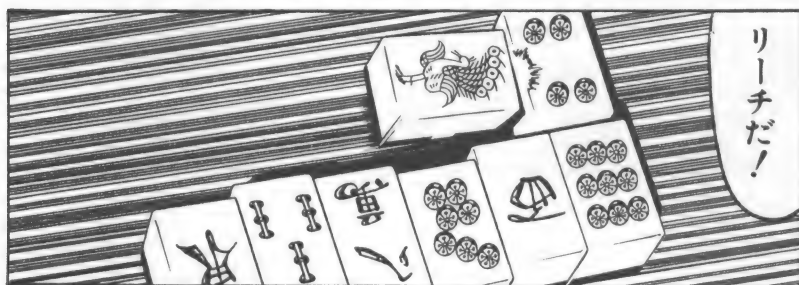
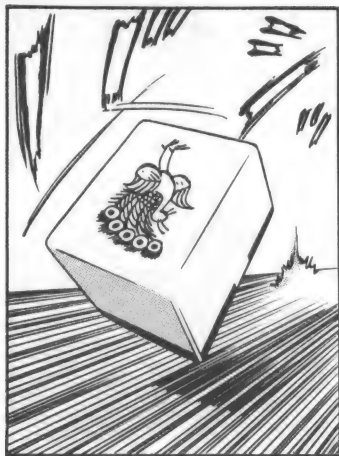


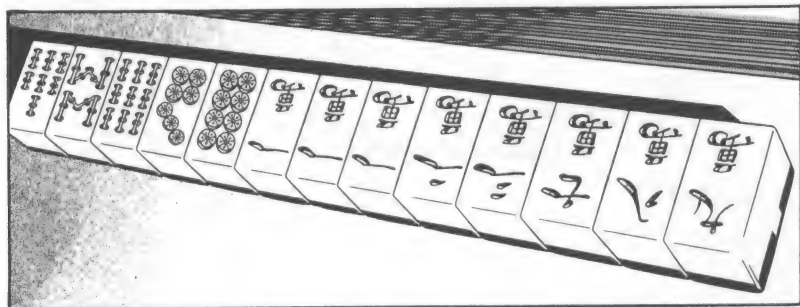




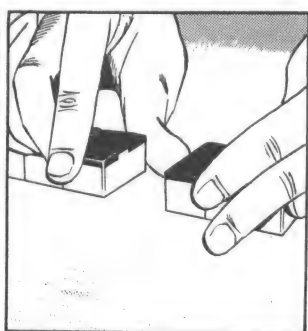
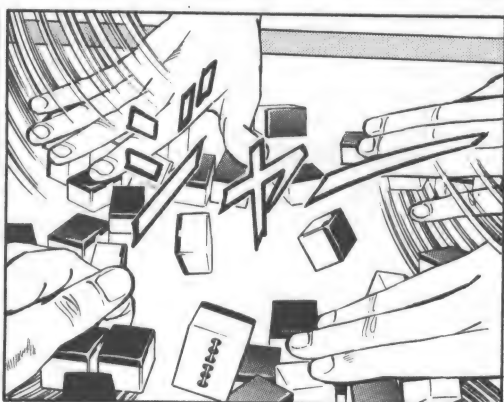
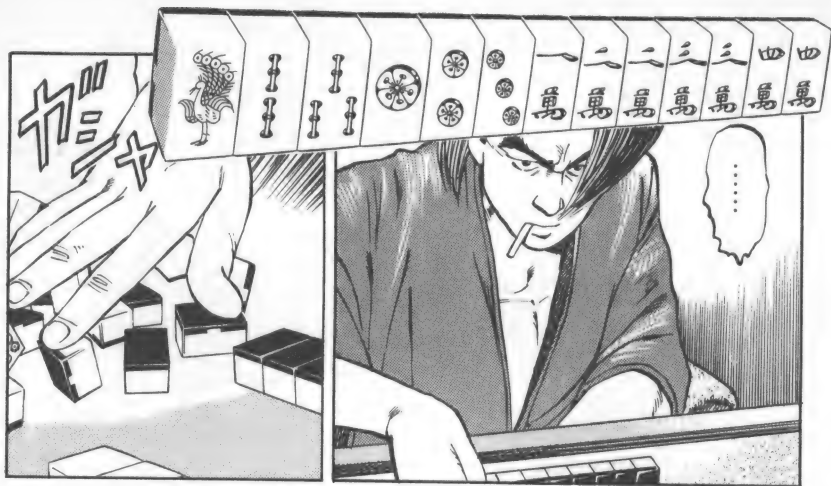


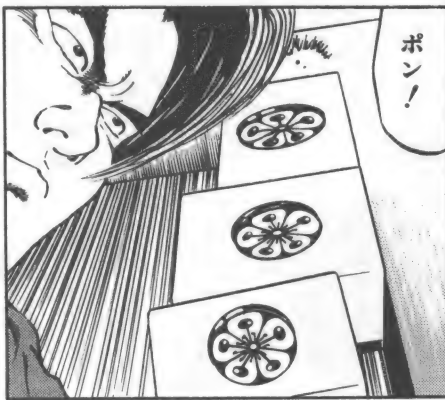
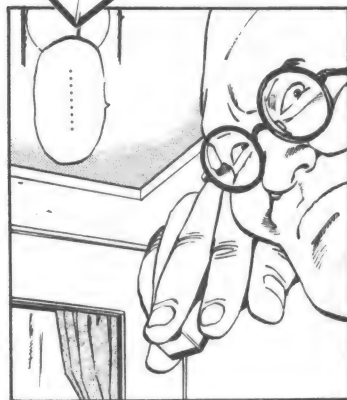
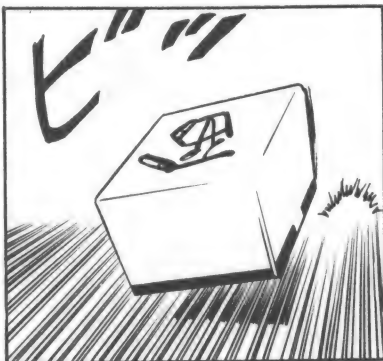


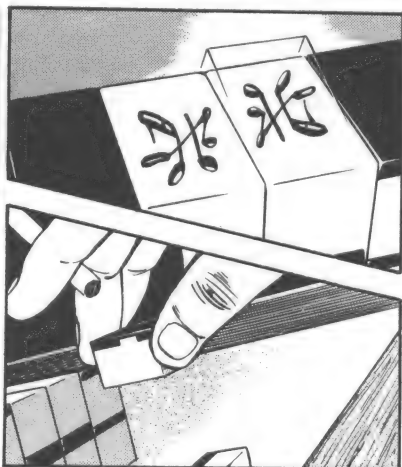
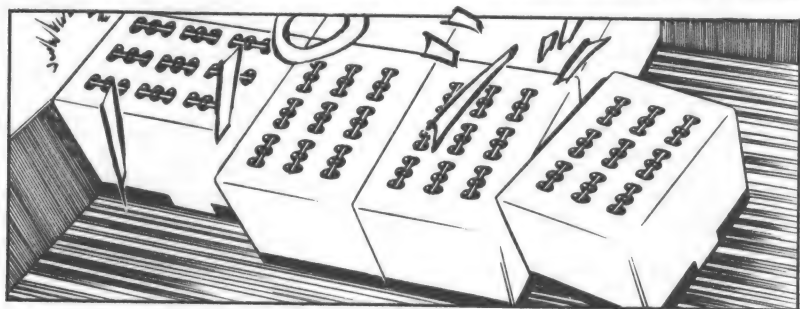
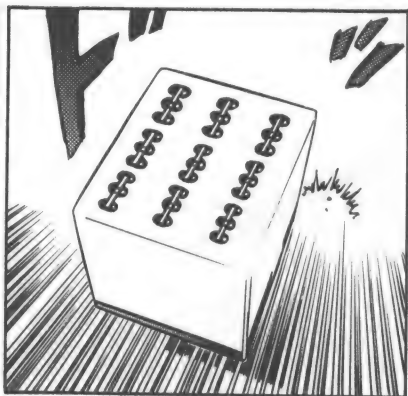


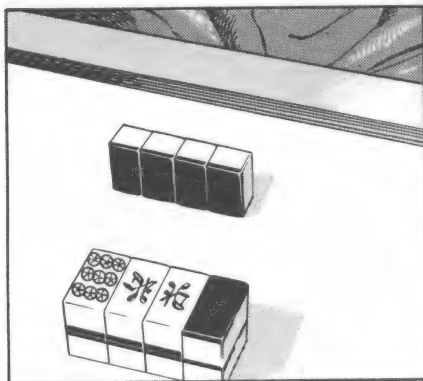
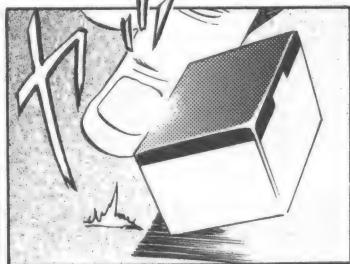
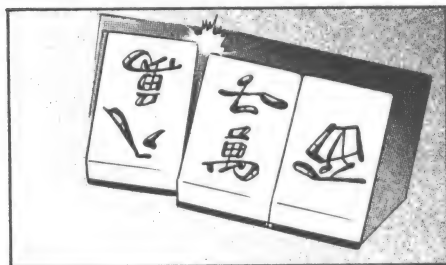
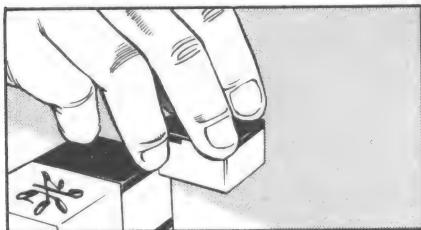
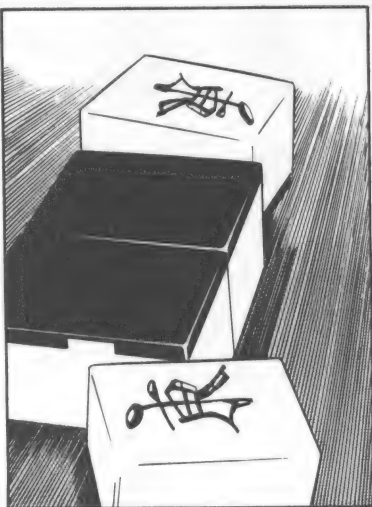
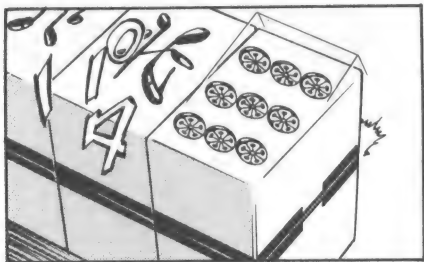


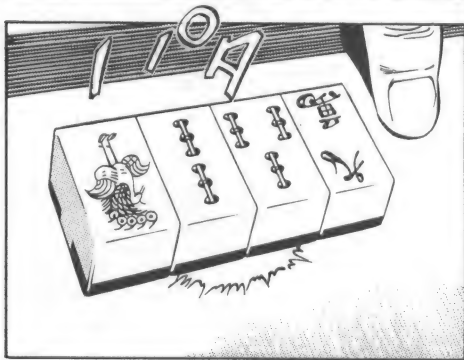
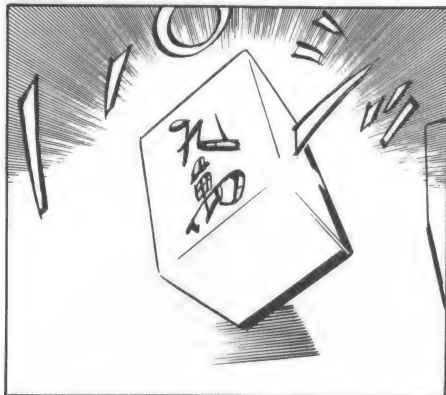


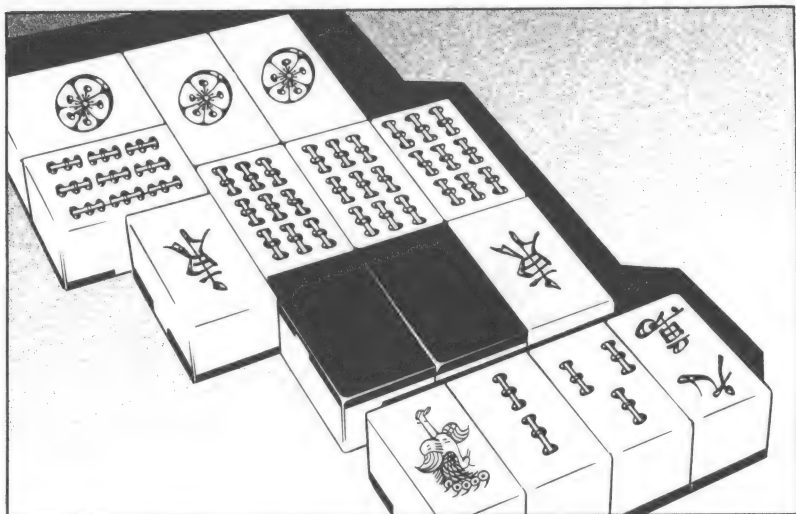






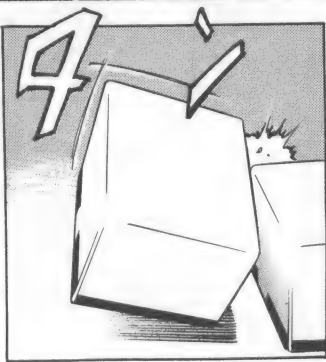
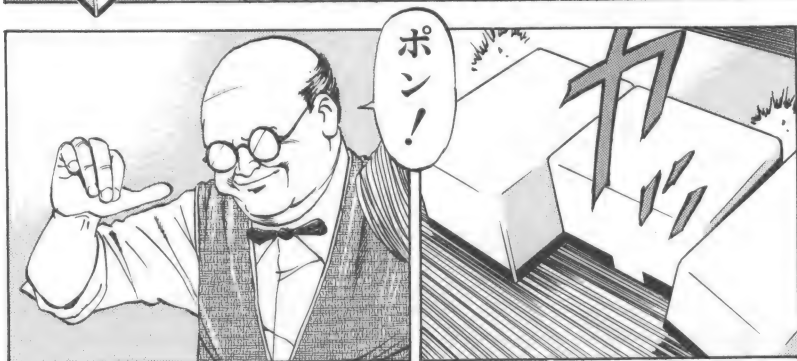
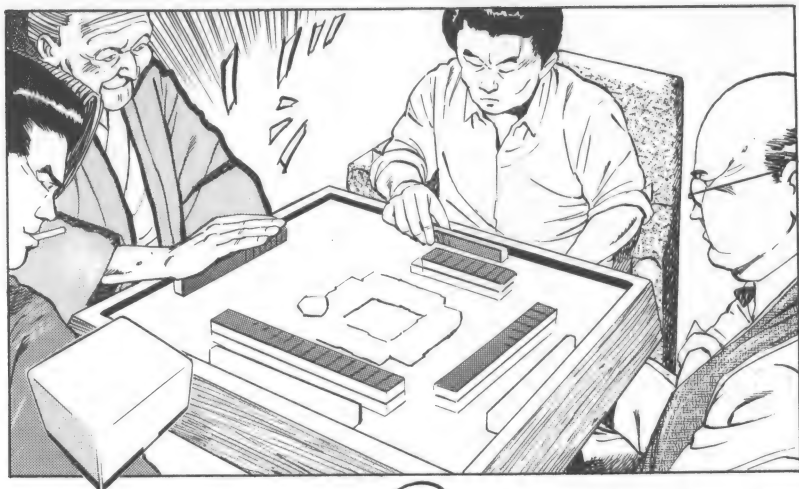








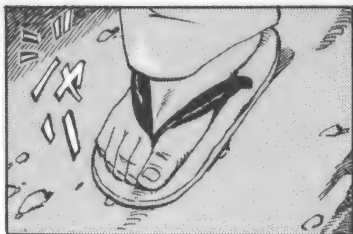








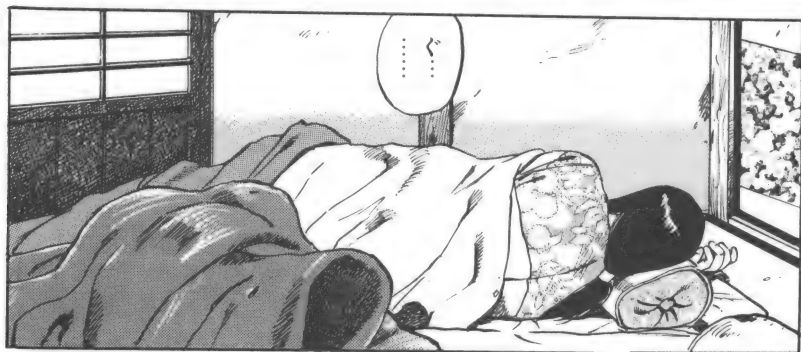
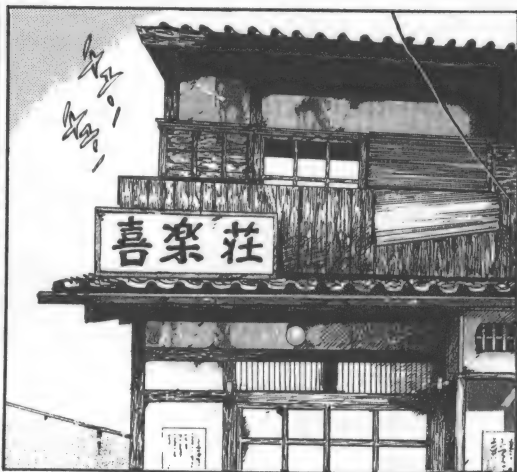
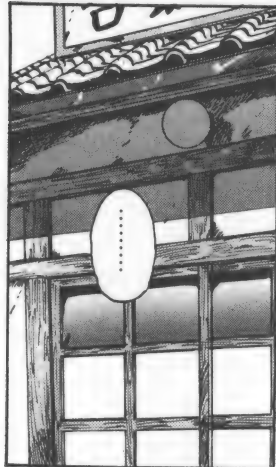














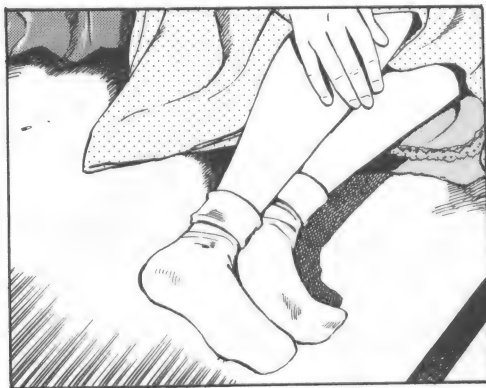


第  
二十八  
章

















ふんッ  
来ねえな  
賭けても  
いい!



健ちゃん  
きつと私を  
引き取りに  
くるわ!



健にとっちゃア  
女なんぞ  
お荷物なんだ!  
いいか...

俺達は  
素晴らしい博打を  
打つことだけを  
考えて生きてるんだ  
健は来ねえよ!



なアまゆみちゃん  
お前はここの家で  
暮せばいいんだ  
なんなら俺の相棒と  
してでもいい...

そうしろよ  
お前がカベになって  
俺が客をカモって  
暮すんだ



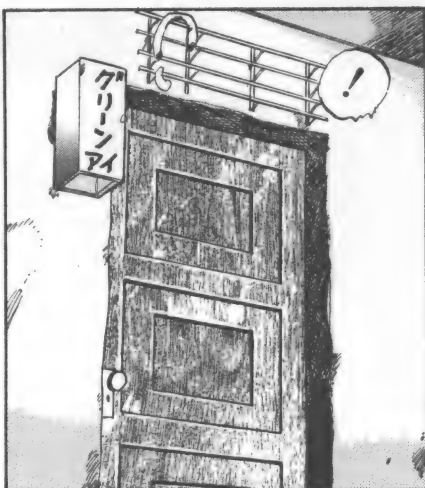
























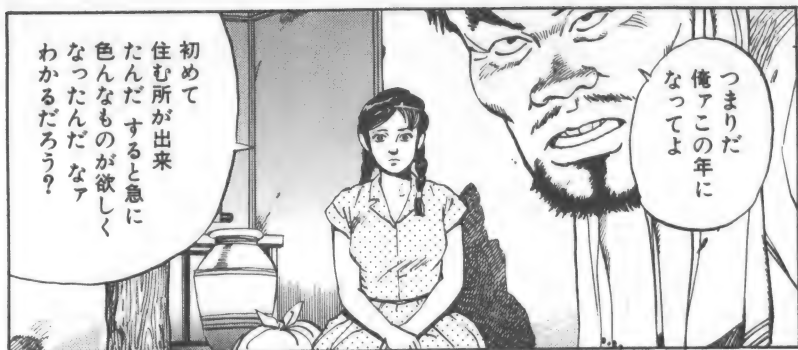














俺ア今から  
この女を張る！  
お前はさっきの  
登記書を張る  
んだ！

どうだッ

そして  
女と家と両方を  
手に入れる……  
こういう作戦だな

麻雀だ！

本当は  
一か八かの  
サイコロといき  
でえところ  
だが……



まだるっこい  
勝負はいけねえ  
半荘3回  
それで  
どうだッ







第  
一  
十  
九  
章



生きるか死ぬかの  
瀬戸際に

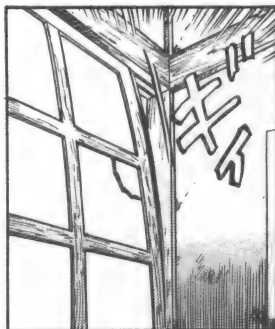
いつも  
おいておかなくちゃ  
いけねえな

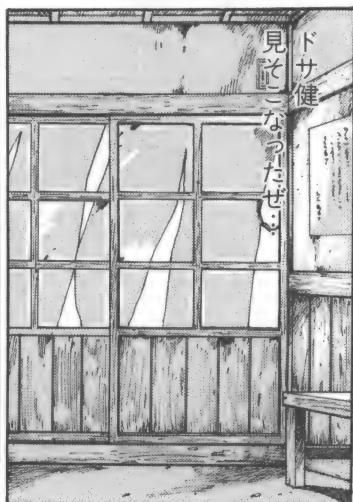
なんだか  
知らねえが  
俺アイヤだぜ

巻きぞえ  
喰いたかねえや  
真剣にやる奴が  
勝つに決まってる  
じゃねえか!

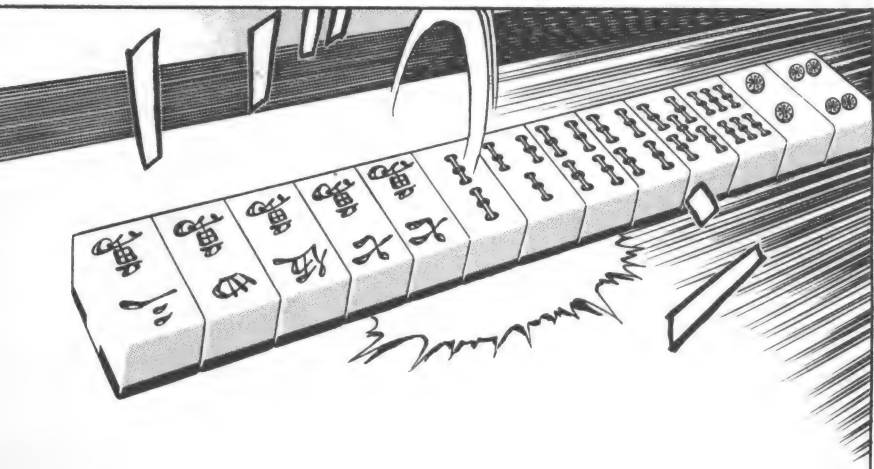
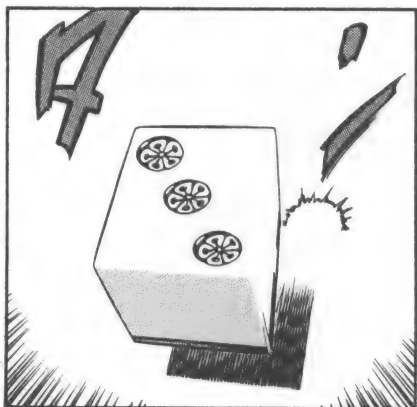
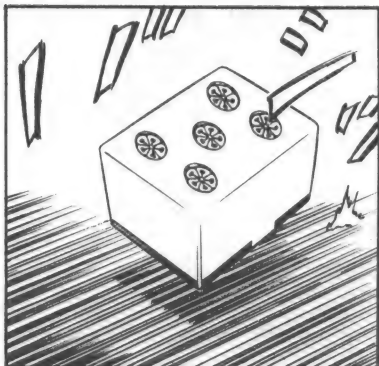
でもねえさ  
こりや点棒計算  
で俺達は差し  
ウマでいくんだ…

相對勝負で  
2勝した方が勝ちさ  
元がセルから  
お前は漁夫の利で  
かえって得なんだぜ!

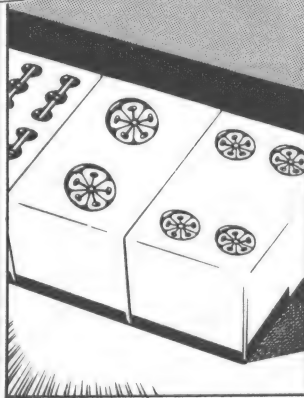
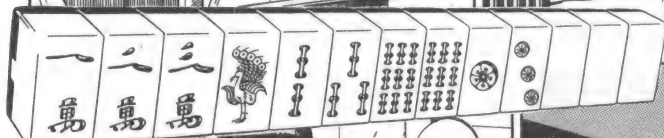


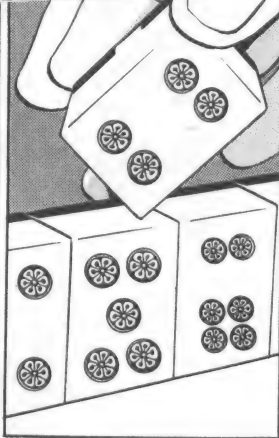
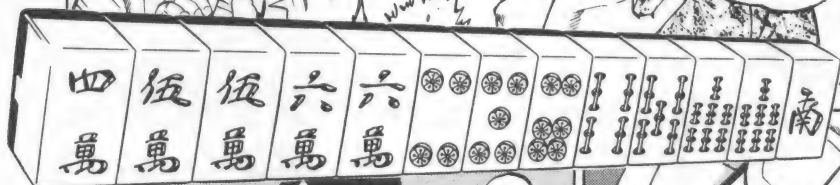




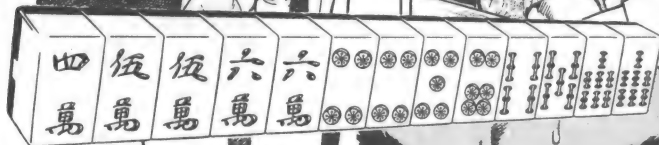


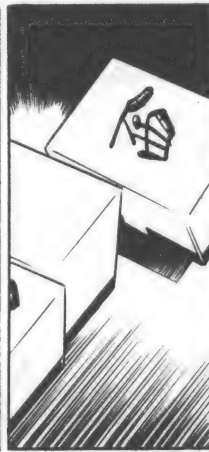
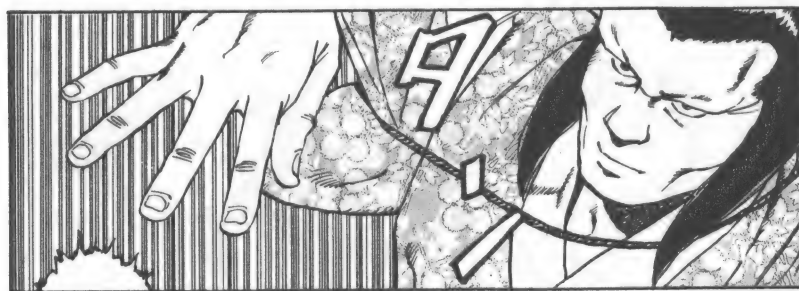


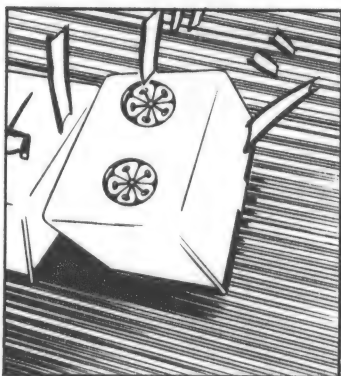
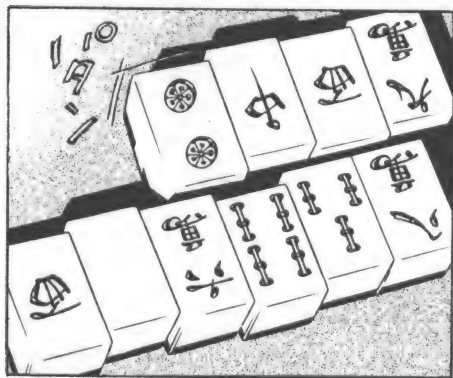
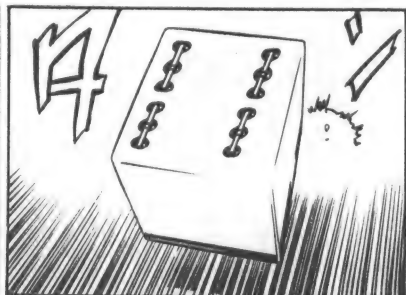
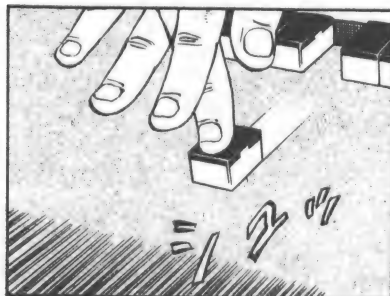
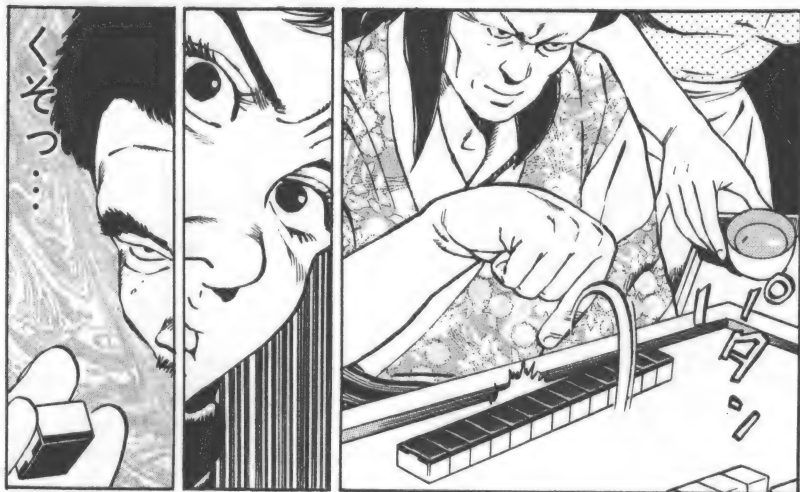






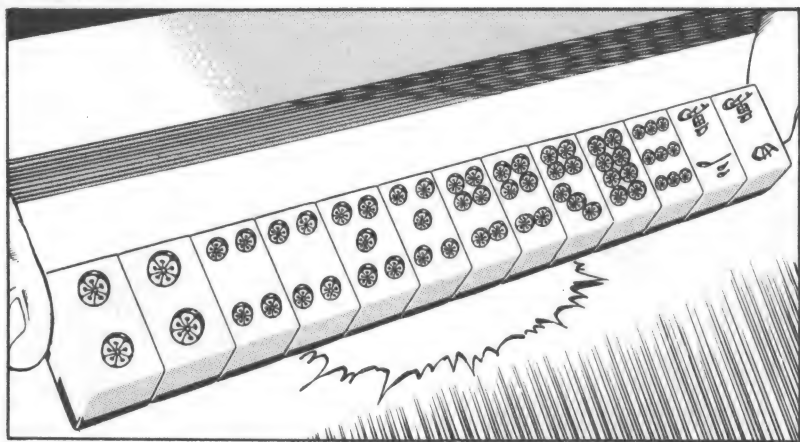




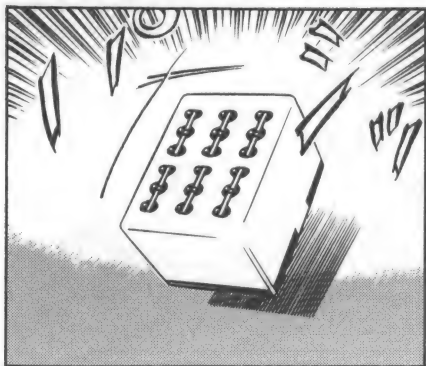


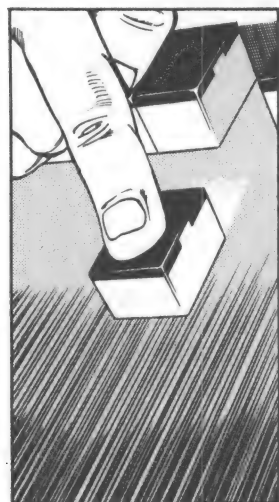
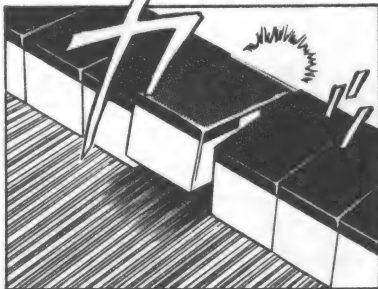
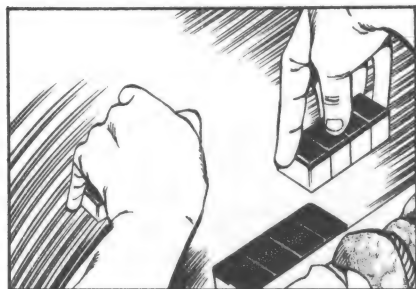
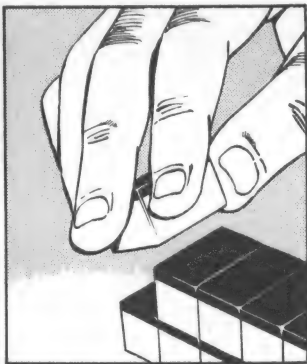


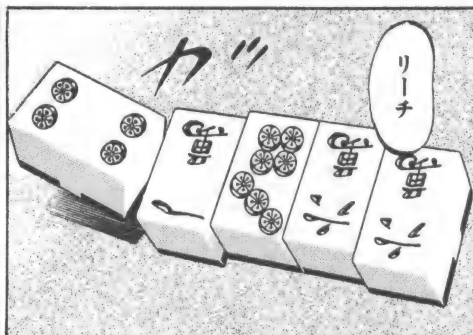
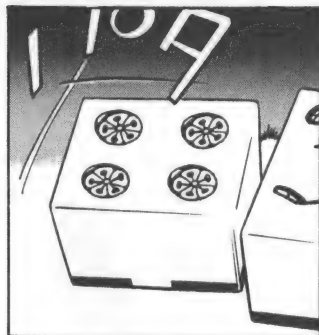


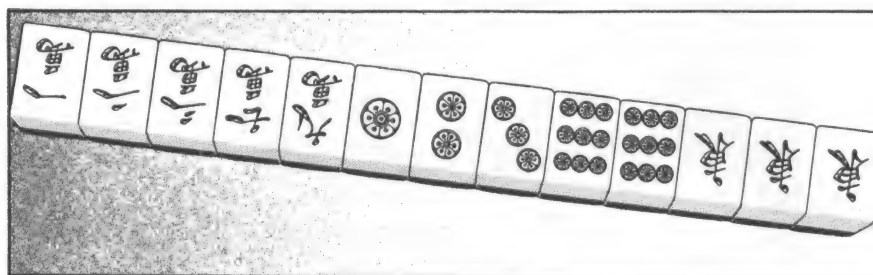
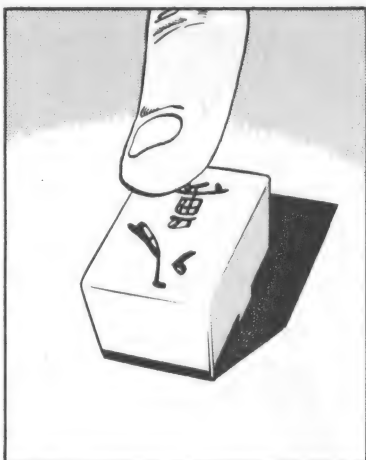


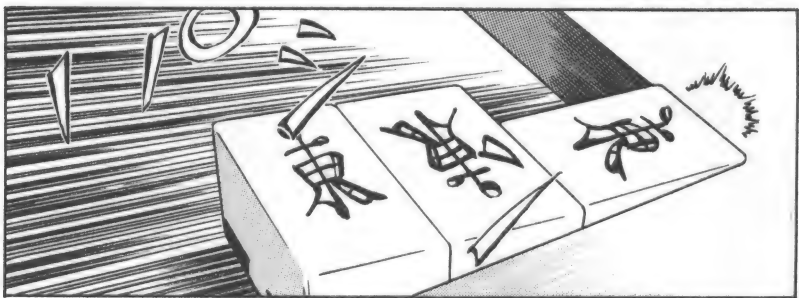
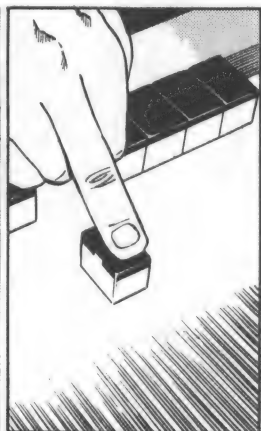




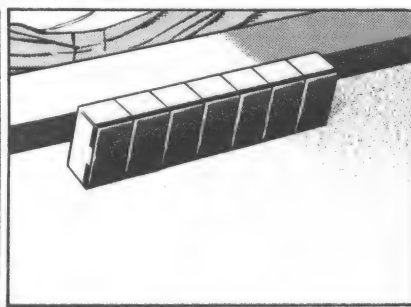
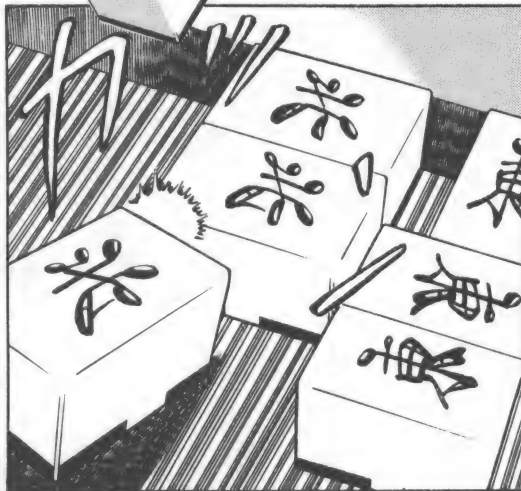


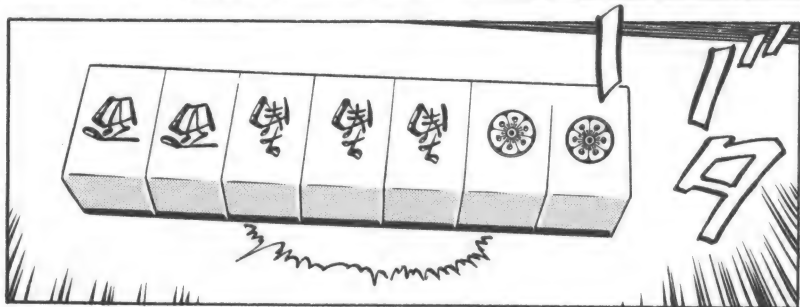
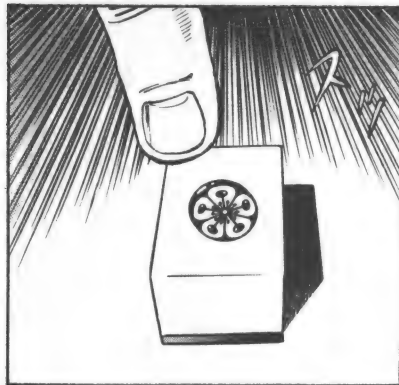


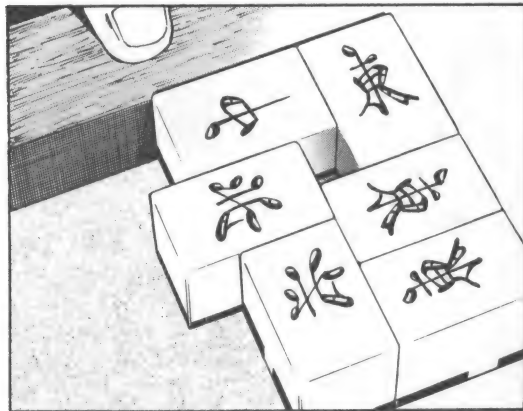




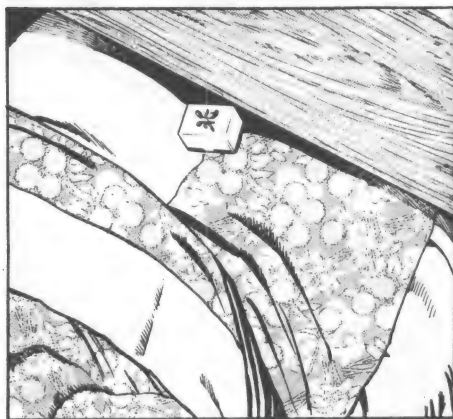










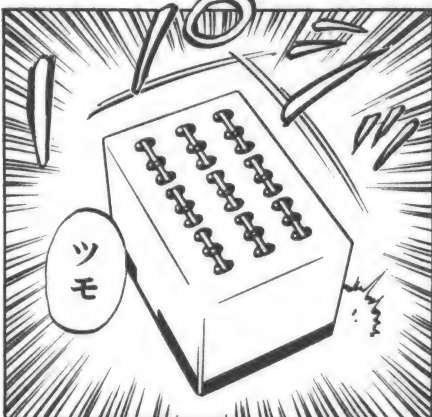
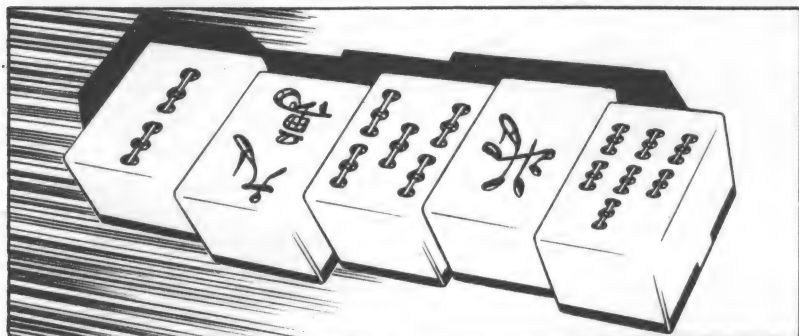


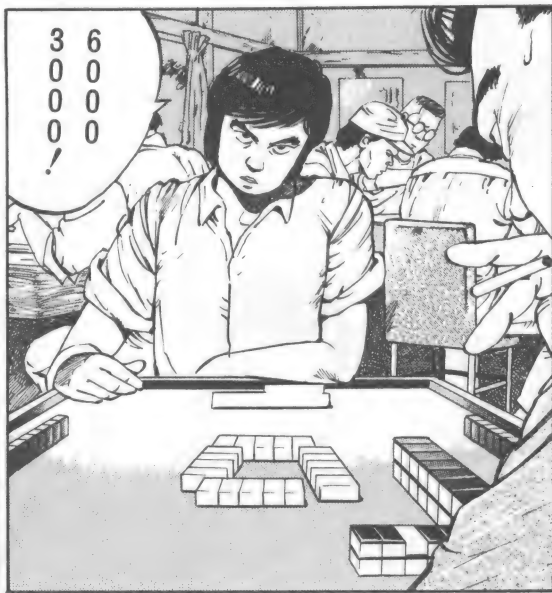
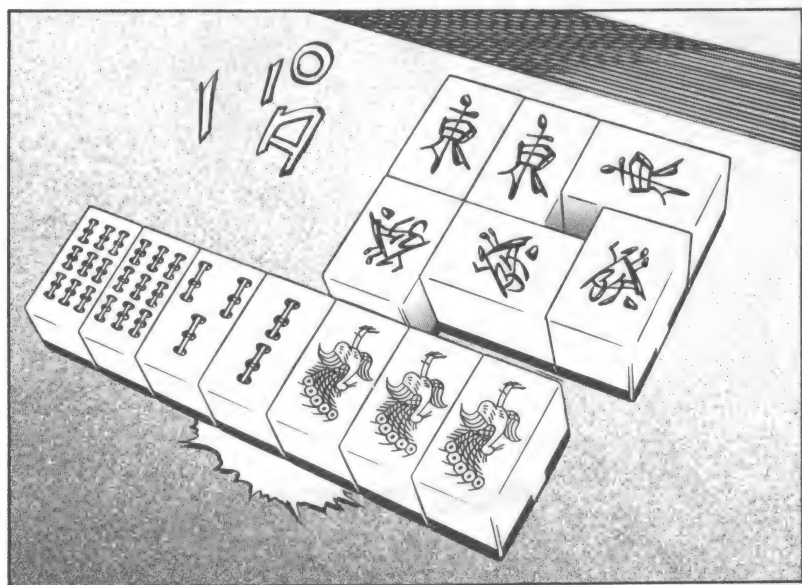
第三十章



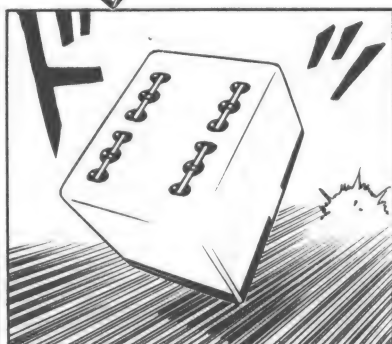






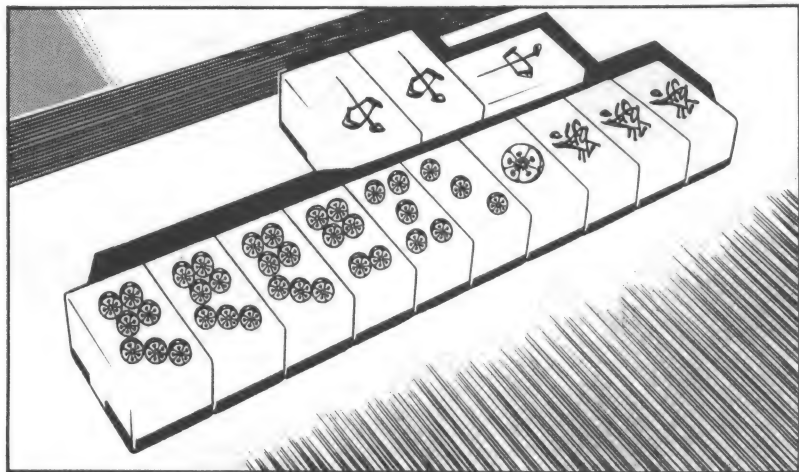
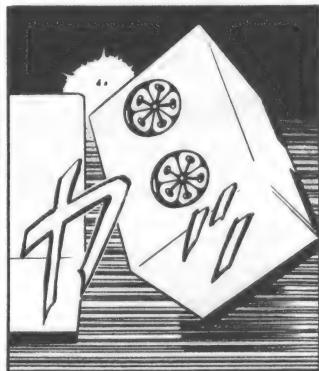
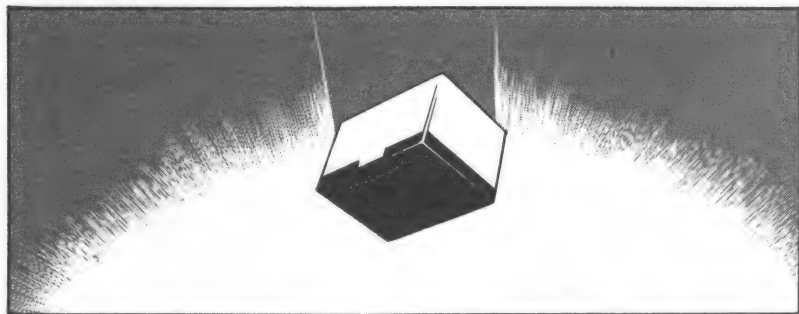




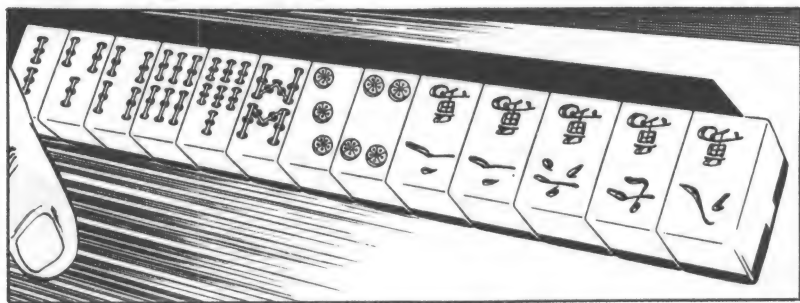


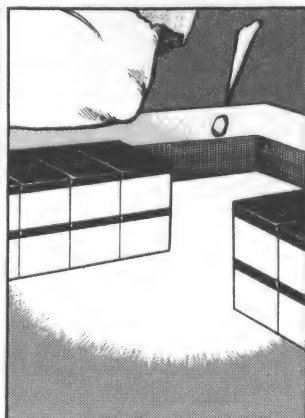
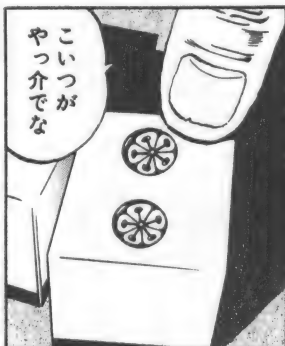
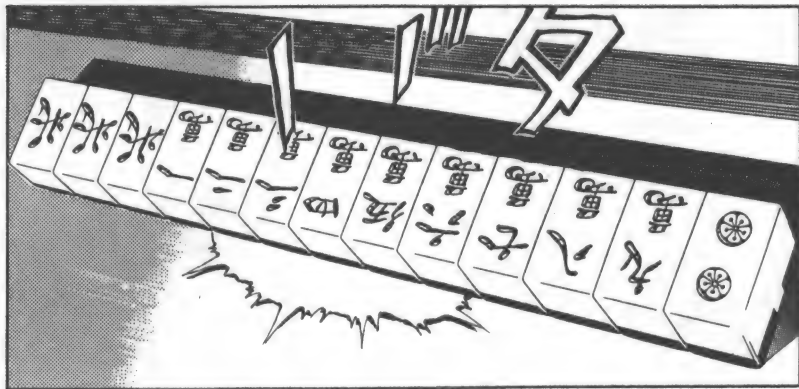


















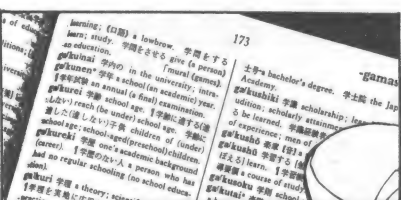
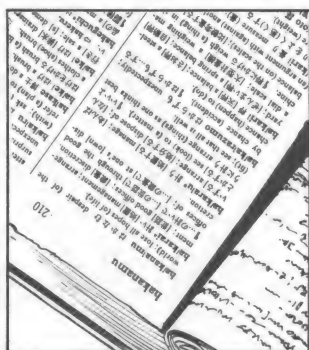


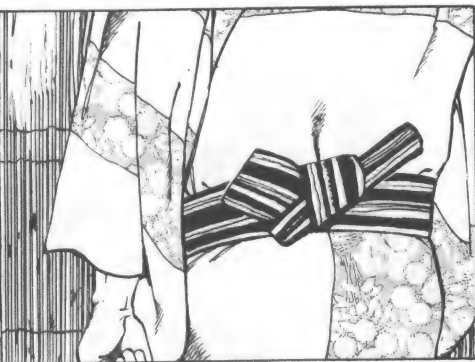
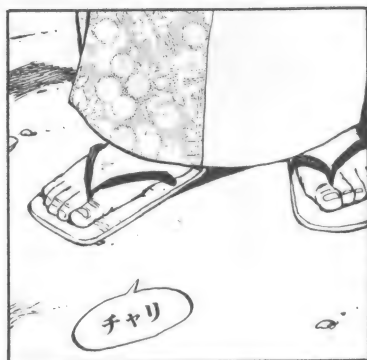




























第三十一章



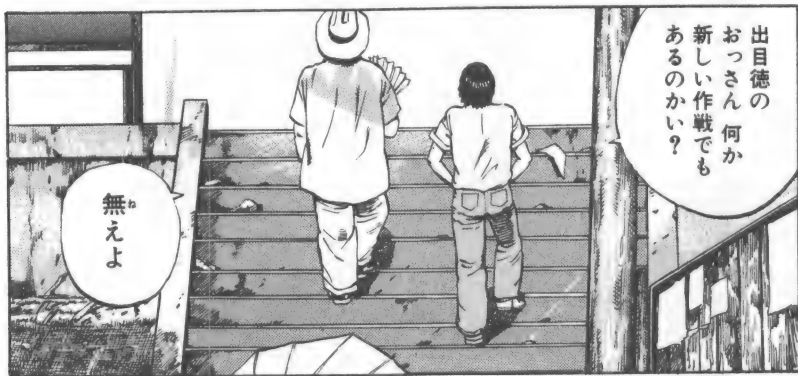
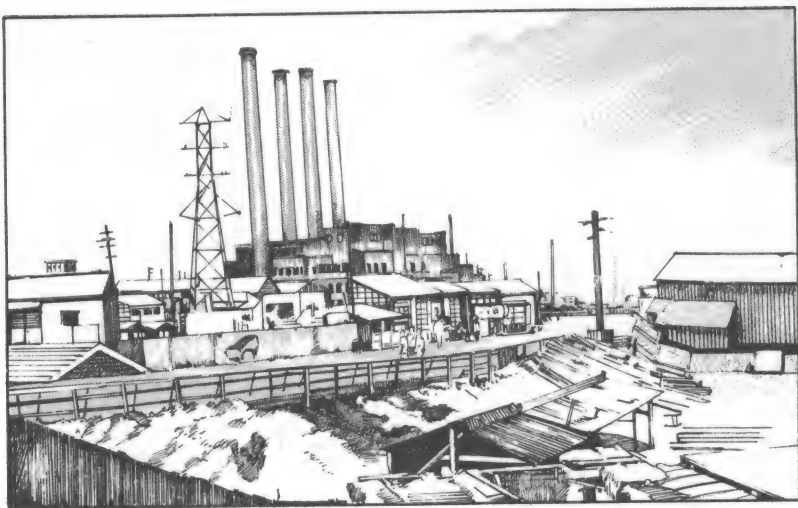








さあ来い  
女衛!  
かかって  
来やがれッ

















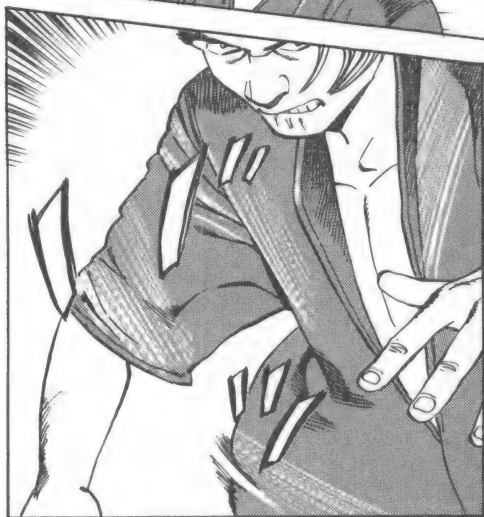




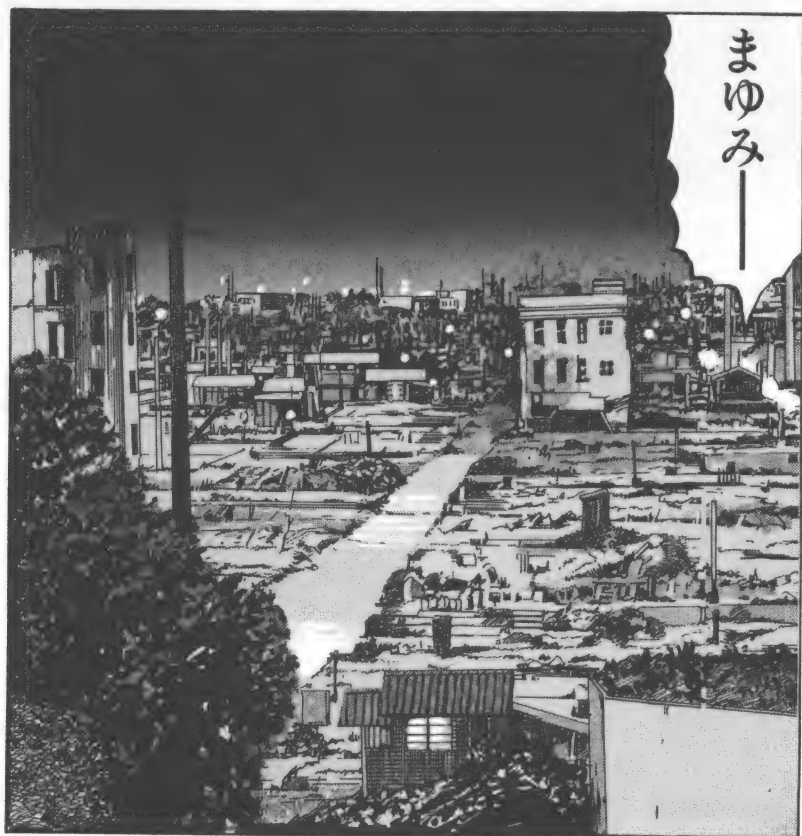
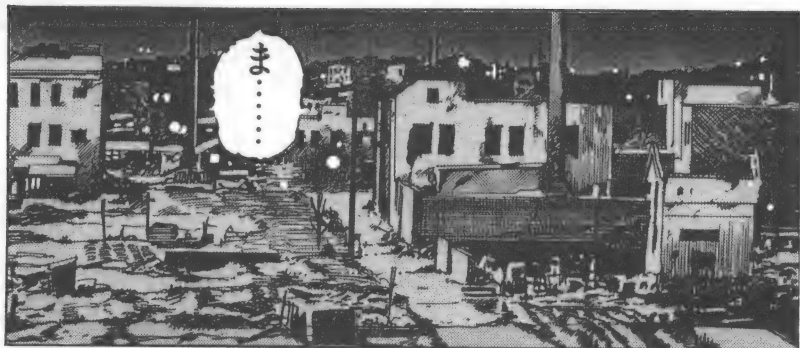
















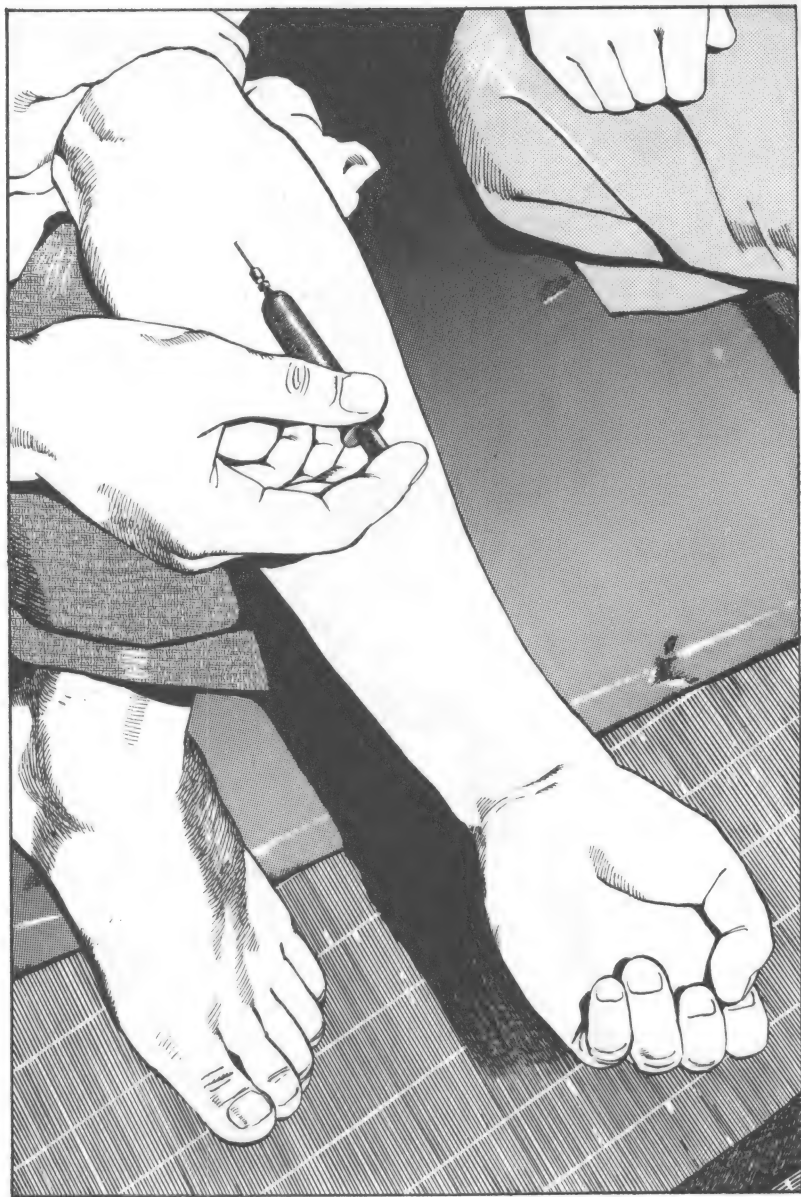






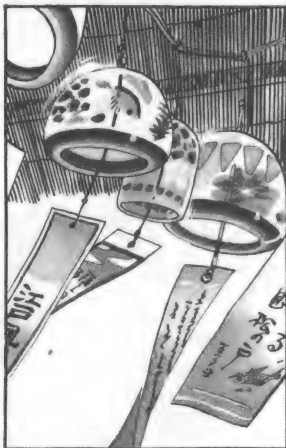












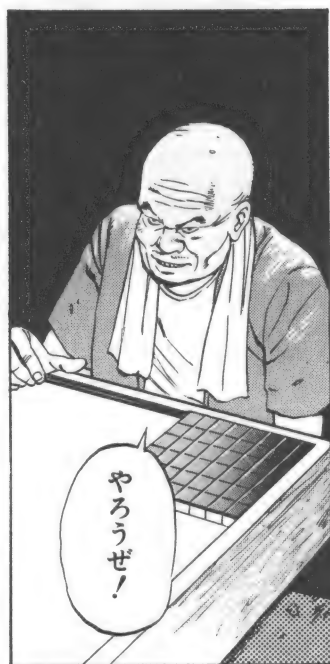
第  
三十一  
章

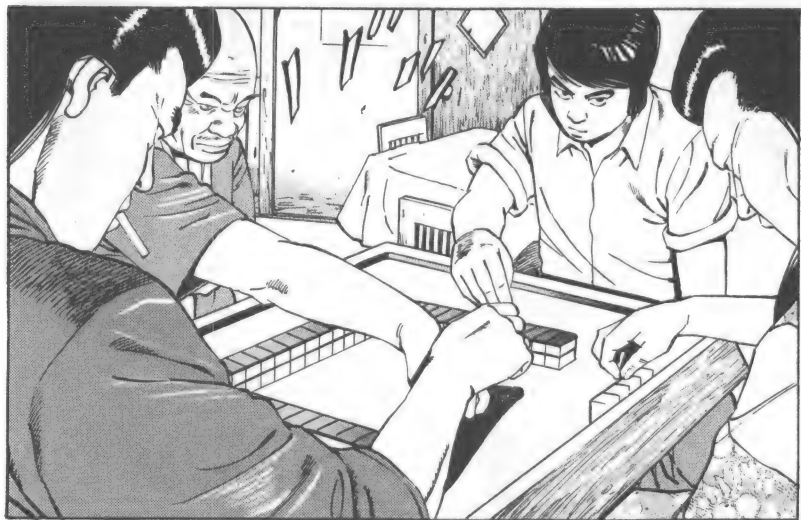
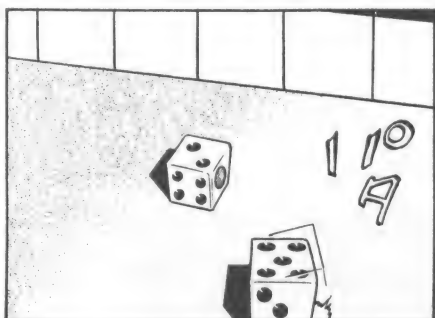
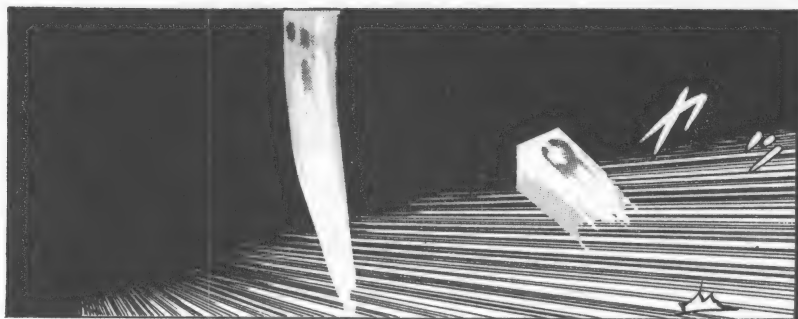


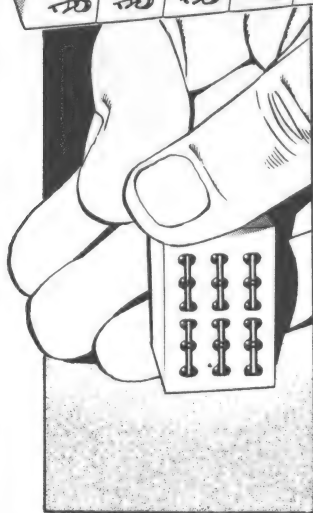
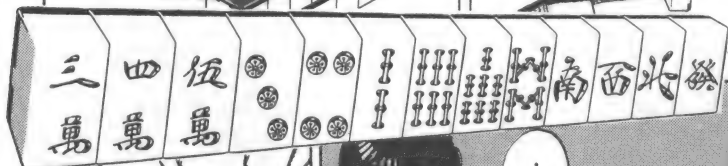
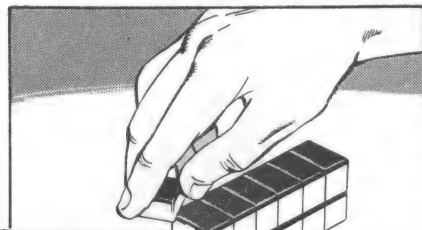
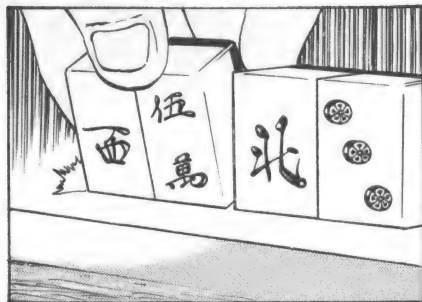


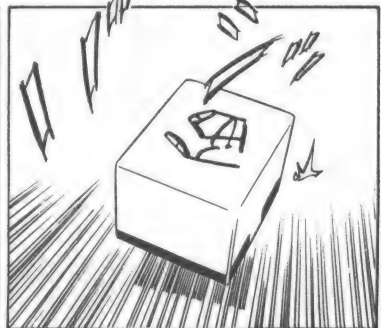


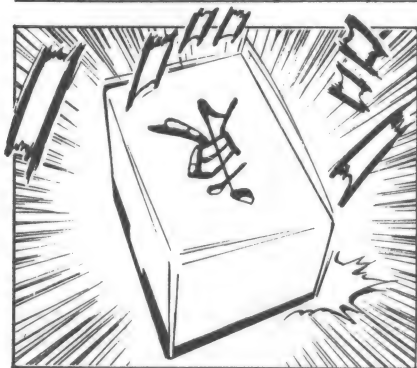


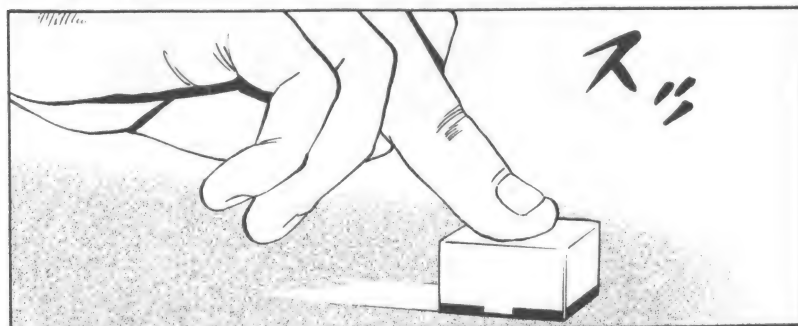
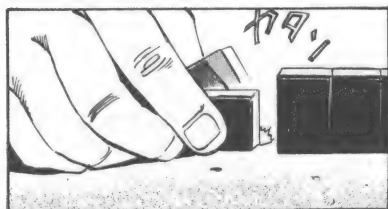


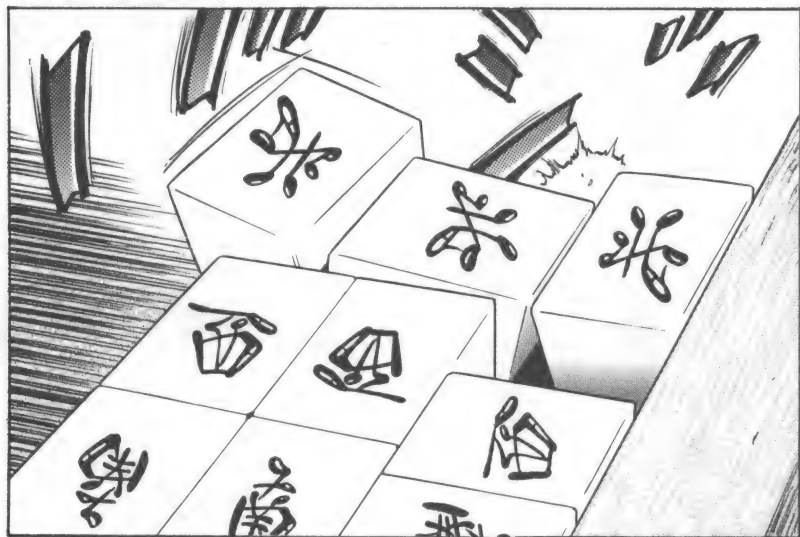




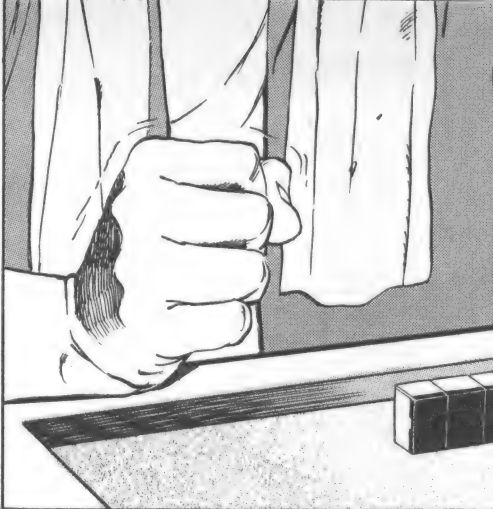
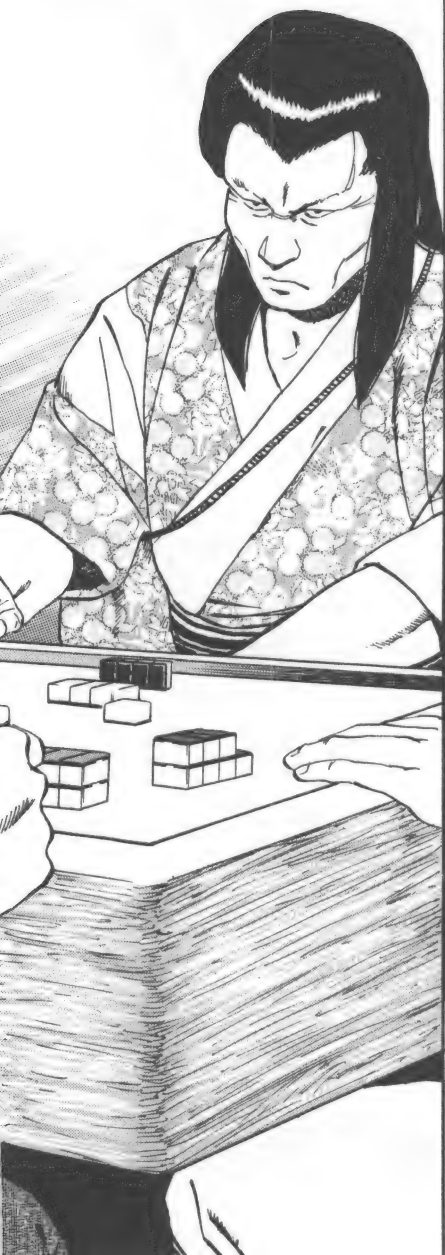






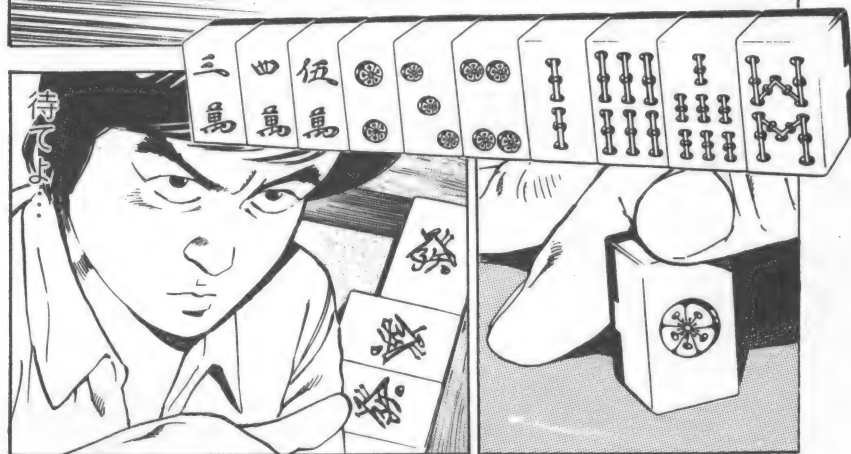
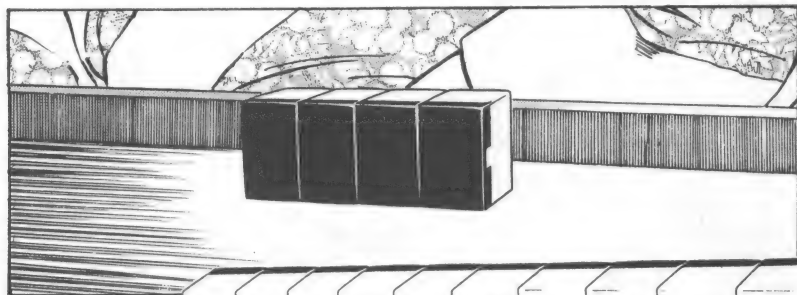






くそつ  
達の野郎！

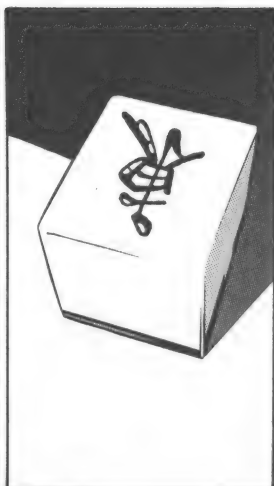




達は  
東を捨ててる…



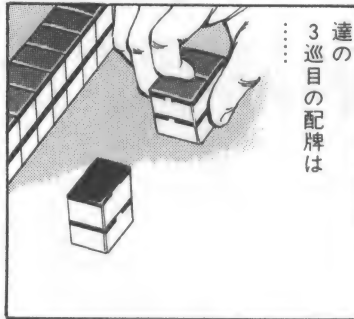
一見  
大四喜に見え  
るが何んでも  
ない手かも  
しれない



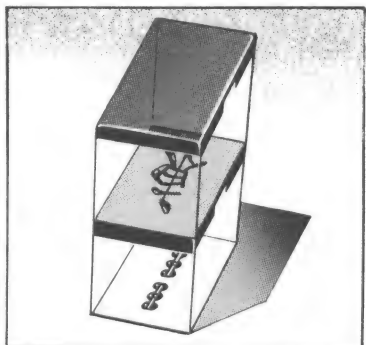
達が  
東4枚を  
カモフラージュに  
仕込んだのなら  
…

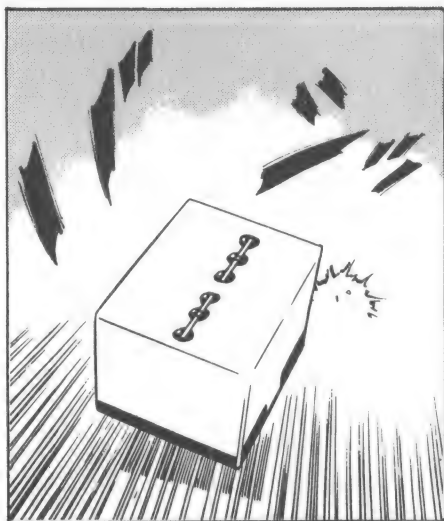


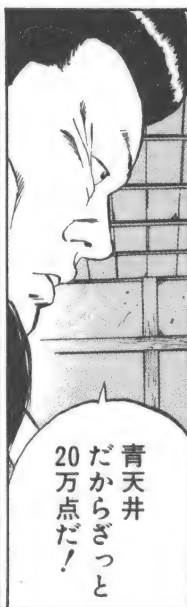
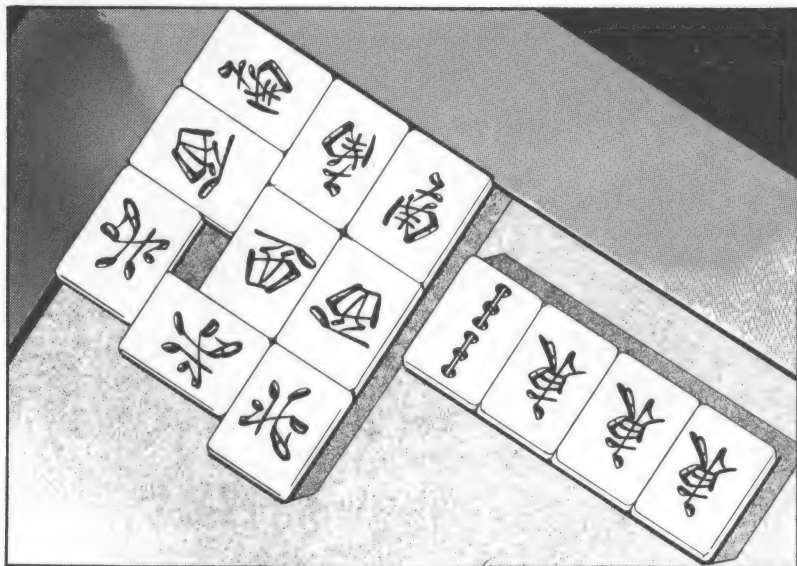
達の  
3巡目の配牌は  
…



となるはず…  
つまり適当な  
牌が拾えず  
置いた…に  
違いない！







これは  
出目徳のお家芸  
大四喜十枚爆弾だ！

それを  
女衞の達に  
教えたのは誰か……！

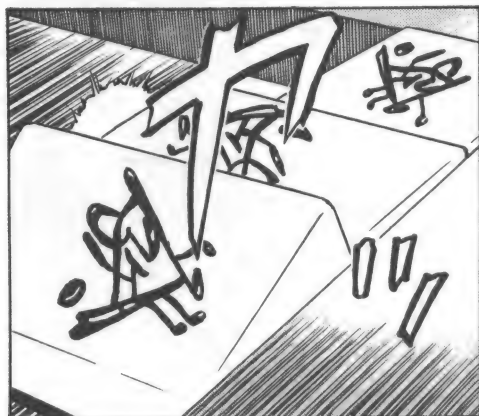
それは  
僕以外にない……



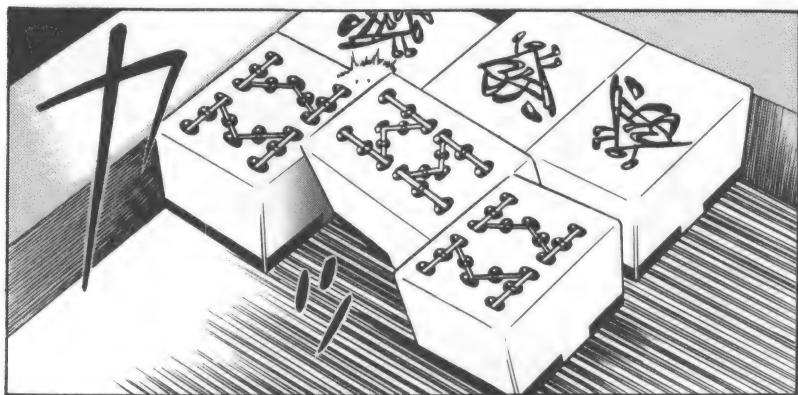
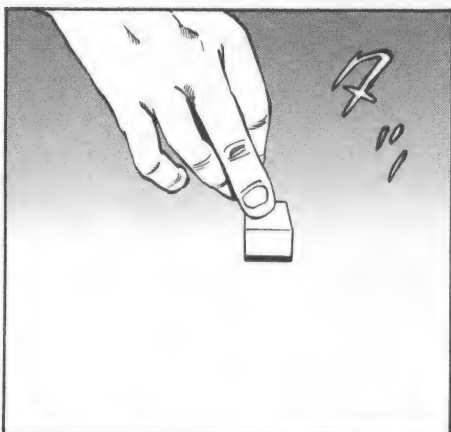


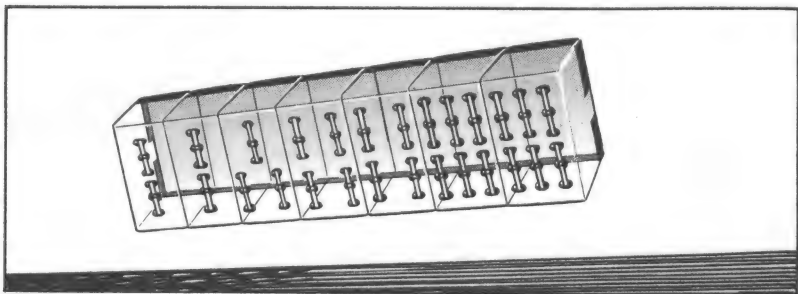
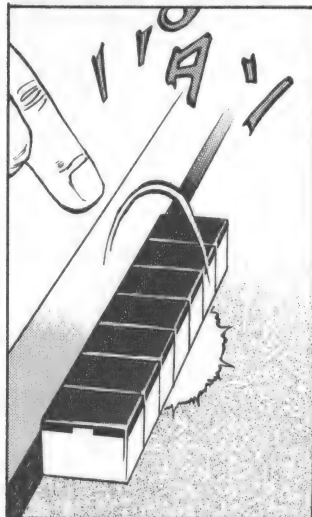
出目徳を  
裏切ったことは  
それはそれで  
いい！

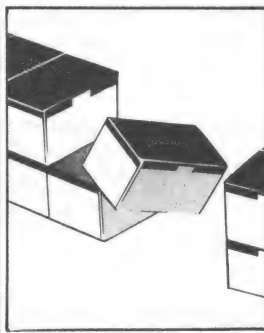
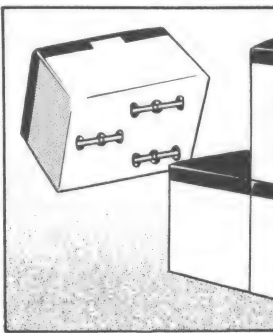
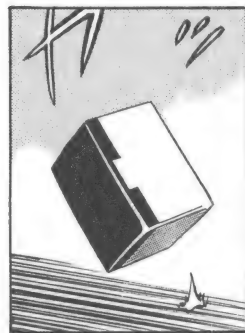
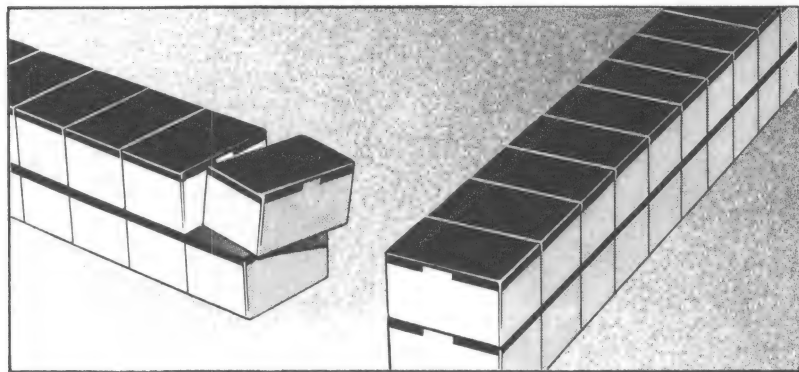
何故って  
あの芸を僕に  
教えた以上  
出目徳も僕に  
口外されることを  
覚悟すべきだった  
のだ



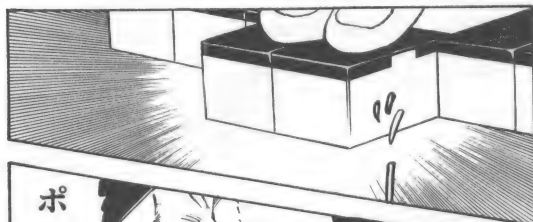
しかし  
それを寄りに  
よって達  
に  
教  
え  
て  
し  
ま  
う  
と  
は  
……

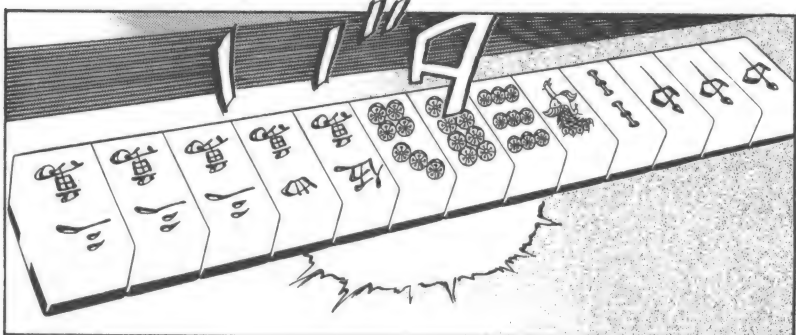
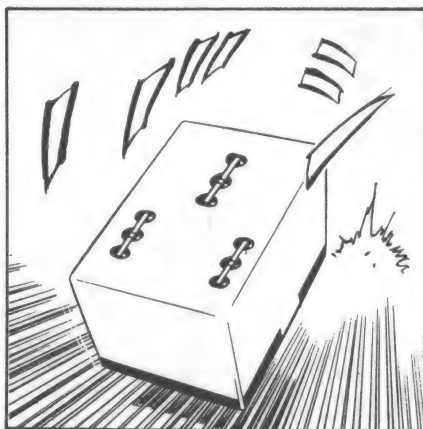




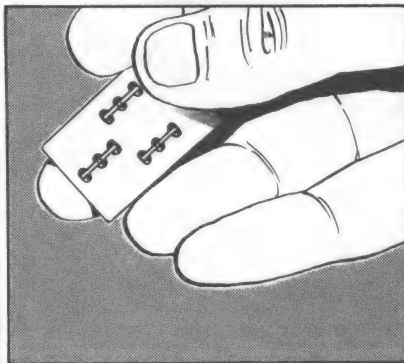








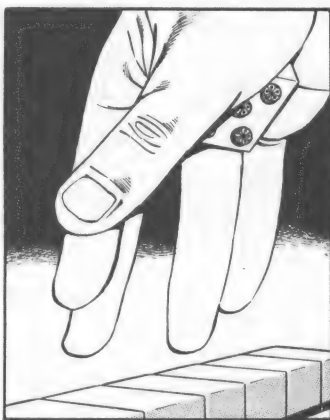
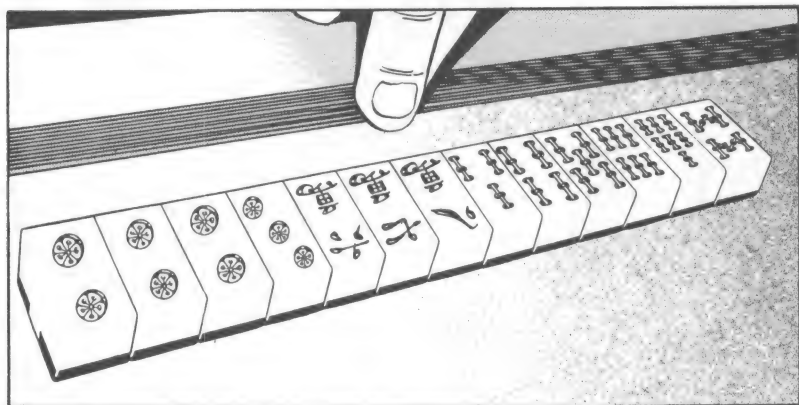
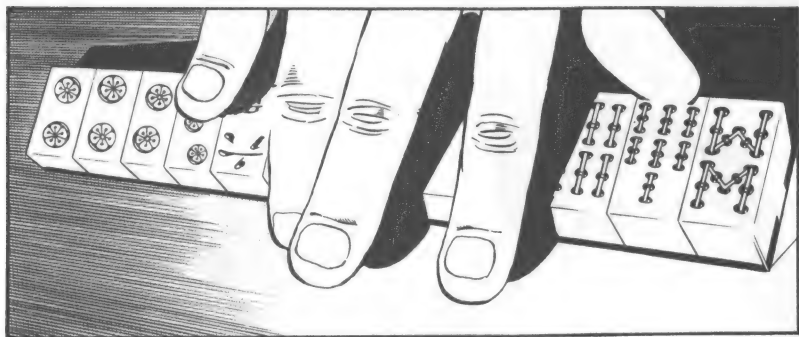


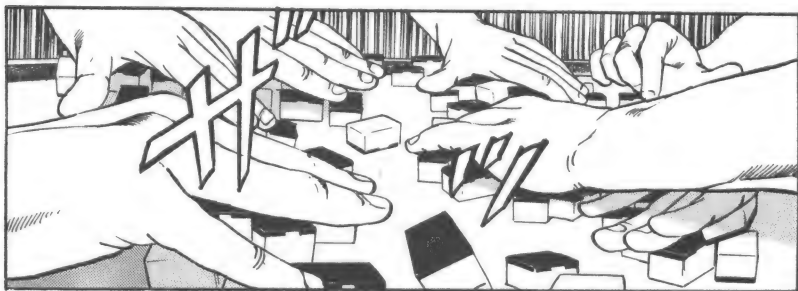


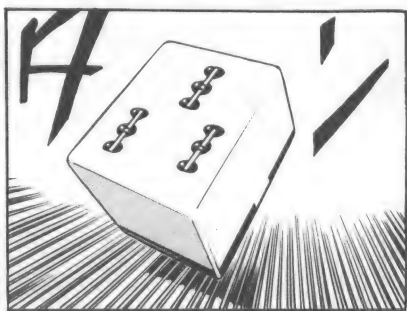
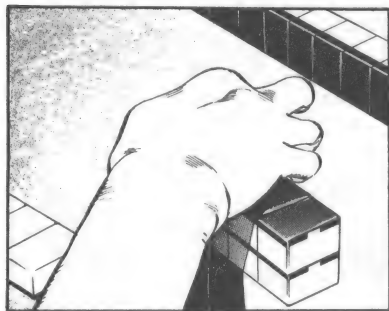
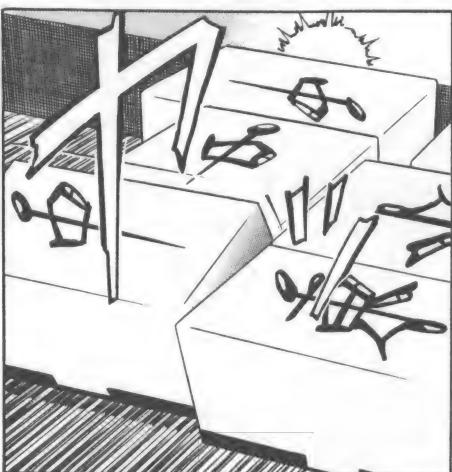
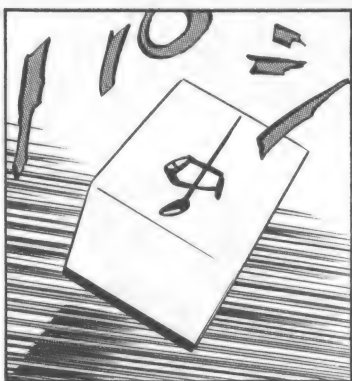






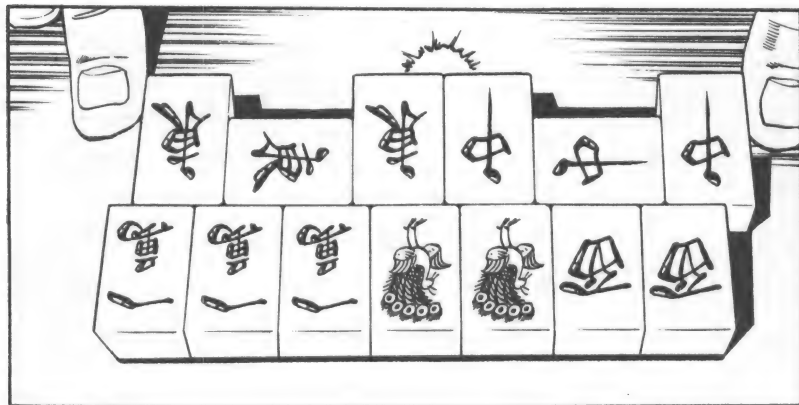








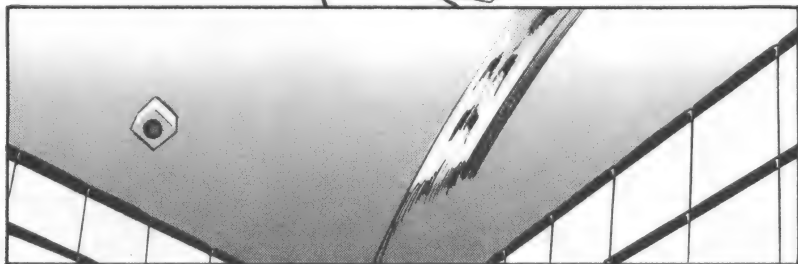
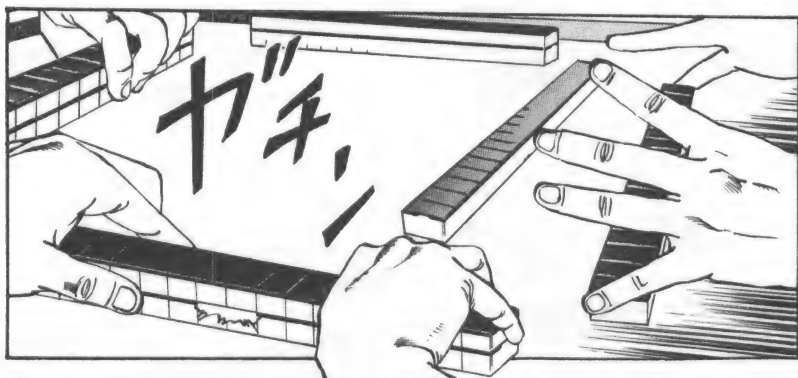
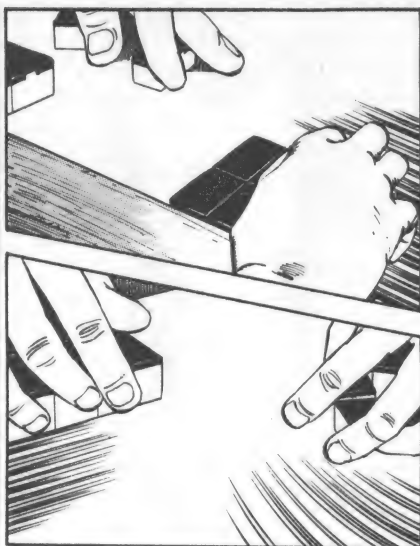


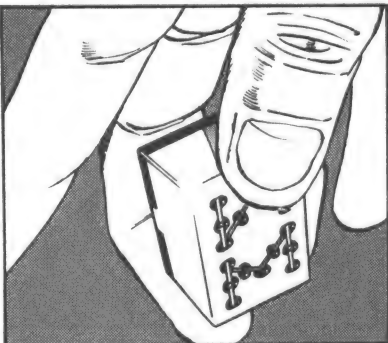
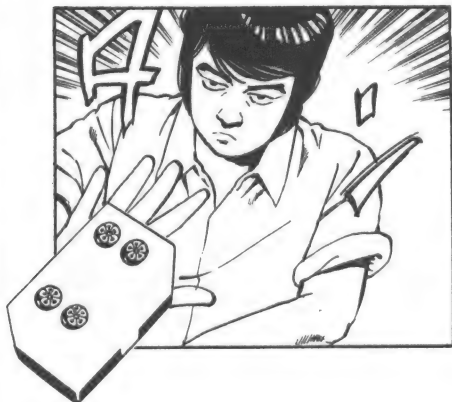




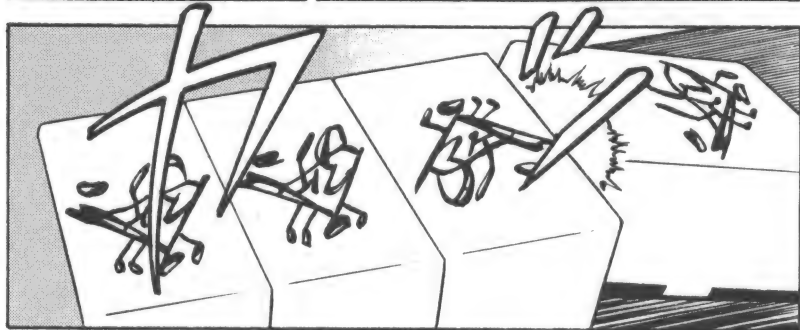
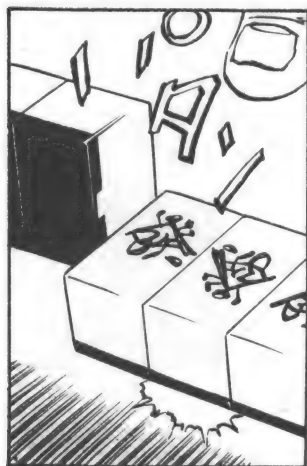
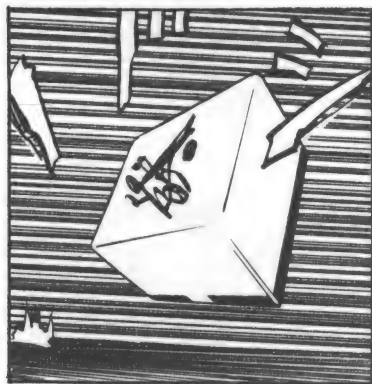
駄目だ!



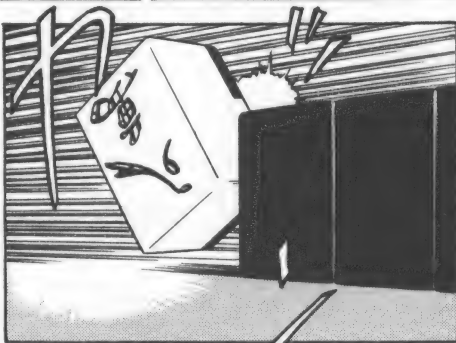
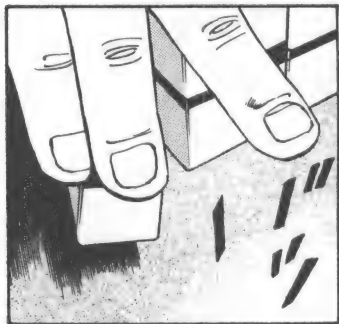
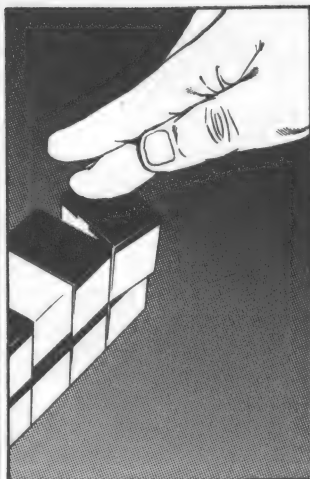


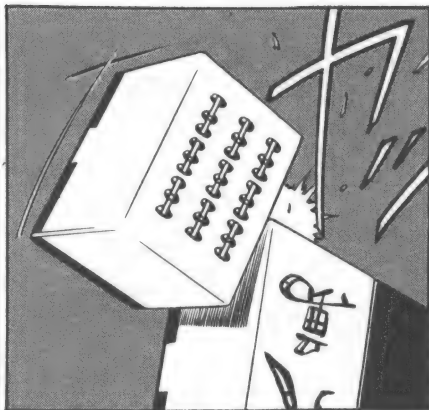
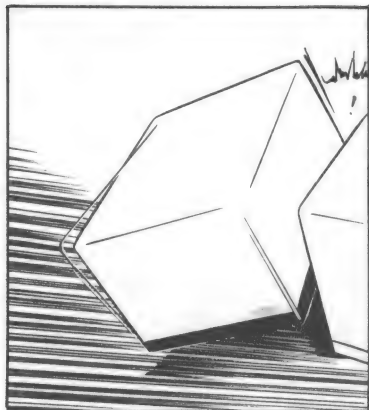


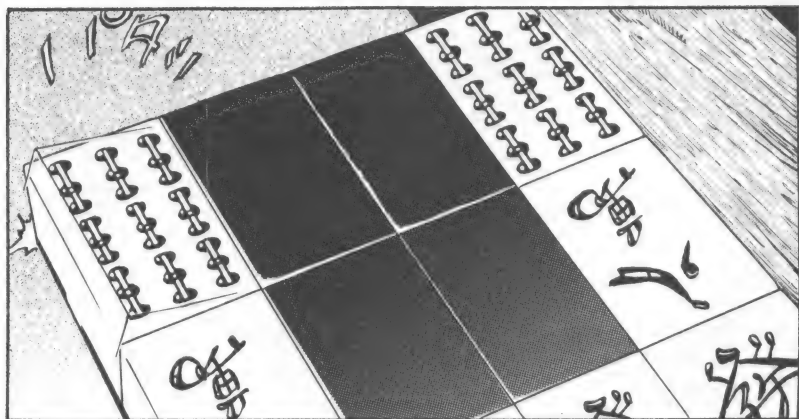


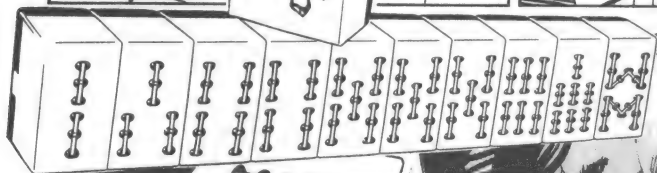
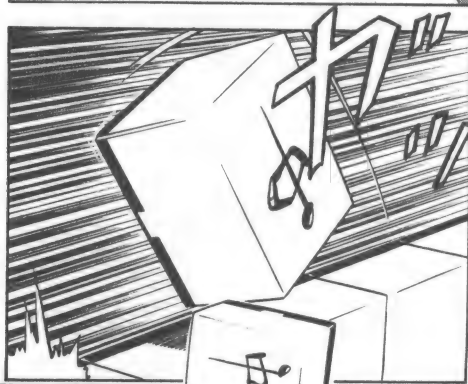


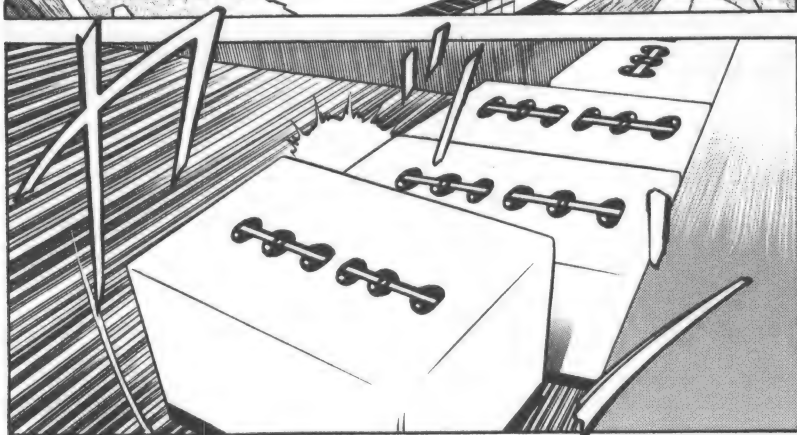


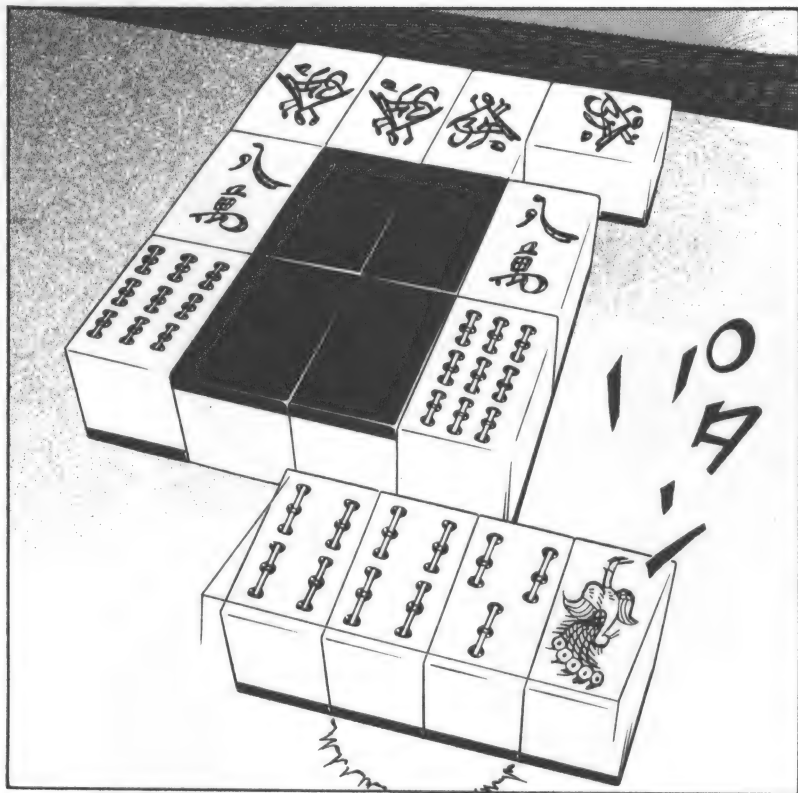












中 3カンツ  
チャンカン  
ドラ4!







ざっと  
35万点だな  
.....







近代麻雀コミックス

**麻雀放浪記** CLASSIC  
第4巻

1996年12月7日 初版発行

著者 ● 阿佐田哲也 井上孝重

発行者 ● 高橋一平

発行所 ● (株)竹書房

東京都千代田区飯田橋2-7-3

電話 03(3264)1576(代表)

振替 東京7-179210

印刷所 ● 暁印刷株式会社

TAKESHOBO Printed in Japan

乱丁・落丁本はおとりかえいたします。  
定価はカバーに表示してあります。

# 近代麻雀コミックス

## THE EXCITING MAHJONG COMICS LINE UP

### ▶ ショーイチ

神田たけ志+柳史一郎 9巻 530円

### ▶ ザ・ライブ

神田たけ志 全4巻 530円

### ▶ ジャングル

嶺岸信明 全4巻 580～680円

### ▶ あぶれもん

嶺岸信明+来賀友志 全5巻 530円

### ▶ 勝負師の条件

嶺岸信明+山根泰昭 全3巻 530円

### ▶ ほおずき

嶺岸信明+東史朗 全2巻 580円

### ▶ 哭きの竜

能條純一 全9巻 530円

### ▶ 風牌にふかれて

能條純一 全1巻 530円

### ▶ 風の獅子

能條純一 全1巻 530円

### ▶ 北の獅子

能條純一 全1巻 530円

### ▶ 狐火

千葉潔和 全1巻 580円

### ▶ ㊤牌の音すとおりの

高梨くみ 第1巻 600円

### ▶ MAJOR～メジャー～

伊賀和洋+南波捲 第1巻 580円

### ▶ VRG

井浦秀夫 1～2巻 580円

### ▶ まあじゃんほうろうき

西原理恵子 全4巻 600円 ※

### ▶ ガキ雀

堀田あきお 全2巻 560～580円

### ▶ 帝王少年

中村光信 1～2巻 560円

### ▶ 赤い通り雨

石井隆 全1巻 530円

### ▶ 勝手にジャンキイロード

萩原玲二 全2巻 530円

### ▶ デスパイ

島本和彦 全1巻 530円

### ▶ ナイト・ストーン

神江里見+来賀友志 全2巻 560円

### ▶ カード

御茶漬海苔 全2巻 880円 ※

### ▶ パラダイス・ロスト

日高トモキチ 第1巻 680円 ※

### ▶ ふんぞり王国

片山まさゆき+山崎一夫 1～3巻 680円 ※

※印以外すべてB6判（※印はA5判）

価格はすべて税込

竹書房

# 究極の闘牌と 熱狂真剣勝負!! 無限の感動!!

## ▶ ノーマーク爆牌党

片山まさゆき 1~8巻 530円

## ▶ ナルミ

柳澤一明+山根(土井)泰昭 1~5巻 560円

## ▶ 麻雀放浪記CLASSIC

井上孝重+阿佐田哲也 1~4巻 580円

## ▶ ぶんぶんレジデンス

坂本タクマ 第1巻 600円

## ▶ 熱いぜ辺ちゃん

福本伸行 全2巻 580円

## ▶ 天一天和通りの快男児一

福本伸行 1~11巻 530円

## ▶ アカギ

福本伸行 1~6巻 560円

## ▶ てっぺん

嶺岸信明+来賀友志 第4巻 580円

## ▶ 幻に賭けろ

嶺岸信明+土井泰昭 全4巻 580~650円

## ▶ 秘牌の音STORIES

みやわき心太郎 全3巻 680円

## ▶ 白-HAKU-

渋沢さつき 全4巻 560円

## ▶ スーパーツガン

片山まさゆき 全9巻 500円 ※

## ▶ 煌々たる雀星

井上孝重 全3巻 530円

## ▶ トーキョーゲーム

青山広美 全2巻 580円

## ▶ タコ

なかたひろお 第1巻 580円

## ▶ 阿羅漢

しもさか保+安藤満 全4巻 580円

## ▶ めとろガール

入江紀子 全2巻 580円

## ▶ 北の狼

木村直巳 全3巻 530円

## ▶ あさすずめ

木村直巳 全1巻 530円

## ▶ プロ(愛蔵版)

かわぐちかいじ 上下巻 980円 ※

## ▶ はっぼうやふれ(愛蔵版)

かわぐちかいじ 上中下巻 980円 ※

## ▶ 雀狼伝説

かわぐちかいじ 全7巻 580円

## ▶ 麻雀蟹気楼

甲良幹二郎+来賀友志 全3巻 580~680円

## ▶ 銀ヤンマ

福本伸行 全1巻 580円



# 好評発売中!! 麻雀関連書籍

## だけじゃつまらない!!

★山ちゃん初のギャンブルエッセイ集。迷コンビりえぞおの「山ちゃん物語」25話収録で、現在大人気バカ売れ中ノ▼

★名誉と100万円を賭けて、芸能人16人が最強位を争うノ 全闘牌完全掲載で読み応え十分。インタビューは必見だノ▼



### THEわれめDEポン

①②巻 A5判 定価980円

©フジテレビ  
著/馬場裕一



### カモネギ白書

山崎一夫十  
西原理恵子

四六判 定価1000円

# 漫画も面白いけど麻雀はそれ

★麻雀に関するトラブル  
はこの一冊で解消！一  
卓に一冊はもう当たり前。  
こんな豪華ラインナップ  
はもう二度とない！！▼

★雀鬼流の神髄、桜井麻  
雀の本質がここに凝縮。  
雀鬼流ファンならずとも  
読んでおきたい珠玉の名  
著。大増刷中！▼



## 超 絶 桜井章一

A5判 定価980円



## 答えてバビイ

馬場裕一十

桜井章一十

片山まさゆき

A5判  
定価  
1200円







麻雀放浪記

Classic

# 竹書房の 麻雀コミックス

絶賛発売中!!

★印はA5判  
その他は全てB6判です

麻雀放浪記CLASSIC①～④

阿佐田哲也＋井上孝重

ノーマーク爆牌党①～⑧

片山まさゆき

ナルミ①～⑤

土井泰昭＋柳澤一明

ぶんぶんレジデンス①★

坂本タクマ

まあじゃんほうろうき全4巻★

西原理恵子

天①～⑩

福本伸行

アカギ①～⑥

福本伸行

熱いぜ辺ちゃん全2巻

福本伸行

トーカーゲーム全2巻

青山広美

煌々たる雀星全3巻

井上孝重

スーパーツガン全9巻★

片山まさゆき

ふんぞり王国①～③★

山崎一夫＋片山まさゆき

はっぼうやぶれ[愛蔵版]全3巻★

かわぐちかいじ



9784812451007

ISBN4-8124-5100-0

C9979 ¥562E



1929979005627

雑誌57593-69 定価590円

本体562円



麻雀放浪記

Classic

近代麻雀  
コミックス

# 麻雀 雀 放 浪 記

一  
巻

4

阿佐田哲也  
井上孝重

竹書房



近代麻雀  
コミックス

# 麻雀放浪記

……  
一丁

④

阿佐田哲也  
井上孝重

竹書房